*Вялкова Светлана Валентиновна,*

*воспитатель*

Технология « Путешествие по реке времени»

Технология Путешествие по реке времени, была разработана Коротковой Надеждой Александровной.

 Направлена она на упорядочение временных отношений (представления об историческом времени от прошлого к настоящему на примерах материальной цивилизации).

 Темы для исследований по данной технологии могут быть абсолютно разные: можно поговорить с детьми о сухопутном транспорте, об истории жилища и быто устройства, об истории мореплавания, одежды, мебели, посуды и т. д.

 Для того , чтобы приступить к этой технологии, надо сделать панно. Для его изготовления можно использовать бумажный лист размером примерно 50\*160 см., а можно использовать более прочную ткань, например ковролин. Панно условно разделено на три части, т.е. вдоль реки времени намечают несколько «остановок». Например: « Древность», « Старина» и «Наше время», наклеиваются небольшие иллюстрации обозначающие данное время в соответствии с условными этапами человеческой истории: древний мир первобытных людей, мир средневековья и современный мир.

Так же для путешествий « по реке времени» необходимо подобрать соответствующий иллюстрационный материал. Это наборы картинок по исторической тематике для анализа сравнения временных рядов. Это может быть три, четыре картинки- древнего мира, штук 5 картинок- старины и пять, шесть картинок современного мира. Картинки могут быть размером, примерно 1/4 формата А-4. Чтобы картинки хорошо держались на панно, их нужно наклеить на альбомный лист, с обратной стороны приклеить липучку, тогда они легко прицепляются к панно и не падают.

Ну и так же, как любая технология «Река времени» имеет последовательность проведения. На этом я хочу остановиться.

1 этап. Обсуждение реального или вымышленного события. Сегодня я решила поговорить об истории обуви. Воспитатель может обратить внимание деток на свою обувь. Какая она, из чего сделана, какого цвета, чем украшена, удобная ли она.

2 этап. Постановка цели исследования. Спрашиваем у детей: « А вы хотите узнать, всегда ли обувь была такая красивая и удобная как сейчас?» У ребёнка есть право выбора, участвовать в этом или нет. Как правило- участвовать хотят все.

 3 этап. Анализ- сравнение. Дети сравнивают, чем отличается наша современная обувь от обуви, которая была в древности. На этом этапе, можно внести старинную обувь - лапти. Поговорить о том, как древние люди шили себе обувь из шкур животных. Удобная ли была такая обувь, сравнить с современной обувью т.е. идёт активное обсуждение. И вот когда мы всё обсудили, переходим к 4 этапу.

4 этап. Работа в подгруппах. Дети сортируют картинки, к какому времени они относятся и закрепляют иллюстрации на панно «река времени»

 5 этап. Сборка общей таблицы . Сопоставление результатов исследования. Панно вывешивается на стене в групповой комнате, так чтобы детям удобно было подходить, рассмотреть, поработать. Затем на 6 и 7 этапе, к по вешаной таблице, дети подходят и дополняют её, до тех пор, пока им это интересно. Как только интерес пропадает, картинки с панно убираем и спрашиваем: « С чем бы вы ещё хотели познакомиться?» И уже следующее занятие, может быть проведено, исходя из интересов детей. Таков алгоритм проведения технологии «Путешествие по реке времени».

 На что направлена данная технология. У детей формируется самостоятельность, инициативность. Возникает представление об историческом времени от прошлого к настоящему. Дети учатся анализировать, сравнивать, делать выводы.

 Для того, чтобы ввести детей в тему предстоящего исследования, используются разнообразные методы и приёмы.

Можно обратиться к художественной литературе.

Провести познавательную беседу.

Провести экскурсию в музей.

 Посмотреть видео фильмы.

Также используются практические игровые методы, эксперименты,

опыты.

Такова особенность проведения технологии « Путешествие по реке времени»