

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Городского округа «город Ирбит» Свердловской области «Детский сад №16»
623851, Свердловская область, город Ирбит ул. Свердлова 21а

Принята:
на заседании Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 16»
Протокол № 3 « 10» марта 2025 г.

Утверждена:
Заведующим МБДОУ «Детский сад №16»
«14» марта 2025 г. _____ А.Н. Вискунова

**Адаптированная образовательная программа
дошкольного образования для обучающегося с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
МБДОУ «Детский сад № 16»**

Ирбит 2025 г.

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка.	4
1.2. Цели и задачи Программы.	6
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.	6
1.4. Индивидуальные особенности ребенка.	7
1.5. Значимые для осуществления образовательной деятельности характеристики, в том числе характеристики развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	10
1.6. Целевые ориентиры реализации АООП ДО для ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	11
1.7. Планируемые результаты освоения детьми Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.	12
1.8. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.	12
II. Содержательный раздел	14
2.1. Описание образовательной деятельности воспитанника с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	14
2.1.1. Модуль «Социально-коммуникативное развитие».	14
2.1.2. Модуль «Познавательное развитие».	15
2.1.3. Модуль «Речевое развитие».	19
2.1.4. Модуль «Художественно-эстетическое развитие».	21
2.1.5. Модуль «Физическое развитие».	28
2.2. Реализация Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, с учётом интересов педагога и запросов родителей.	31
2.3. Планирование психолого-педагогического сопровождения воспитанника.	31
2.3.1. Лист индивидуального сопровождения воспитанника педагогом-логопедом.	31
2.3.2. Лист индивидуального сопровождения воспитанника музыкальным руководителем.	37
2.3.3. Лист индивидуального сопровождения воспитанника педагогом-психологом.	43
2.3.4. Лист индивидуального сопровождения воспитанника учителем-дефектологом	47
2.3.5. Лист индивидуального сопровождения воспитанника воспитателями.	50
2.3.6. Лист индивидуального сопровождения воспитанника инструктора по физическому воспитанию.	52
2.4. Взаимодействие взрослых с детьми.	60
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьёй дошкольника.	62

2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ребенка с особыми образовательными потребностями.	63
2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы ребенка с особыми образовательными потребностями.	64
2.8. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	65
2.9. Программа воспитания.	81
III. Организационный раздел	87
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.	87
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.	88
3.3. Кадровые условия реализации программы.	92
3.4. Материально-техническое обеспечение.	93
3.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	97
3.6. Финансовые условия реализации программы.	100
3.7. Примерный режим и распорядок дня.	101
3.8. Календарный план воспитательной работы.	101

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для работы с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими тяжелые нарушения речи, разработана и утверждена в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 01.12.2022 № 1048 « О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. № 373»;
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028);
- Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022);
- Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Городского округа «город Ирбит» Свердловской области «Детский сад № 16» (далее – Учреждение).

Программа разработана с использованием «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с умственной отсталостью (нарушением интеллекта) с 3 до 7 лет» (автор Н.В.Нищева) и ряда парциальных программ:

1. Л.Б. Баряева Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.¹
2. Н.В. Нищева. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа².
3. О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа³.
4. Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности. Парциальная программа⁴.

¹Л.Б. Баряева Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003 — 320 с.

²Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023

³Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию!» Парциальная программа. – СПб., детство-пресс, 2023.

⁴ Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Парциальная программа. – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС,

Программа является документом, на основании которого Учреждение осуществляет образовательную деятельность для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - УО). Программа носит модульный характер.

Структура **адаптированной основной образовательной программы для обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)** (далее - Программа) в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- предметная деятельность;
 - игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
 - коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и другими детьми),
 - познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними),
- а также такими видами активности ребенка, как:
- восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
 - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение ребенка с УО в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью адаптированной образовательной программы дошкольного образования ребенка с УО в условиях дошкольных образовательных групп;
2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала;
3. Учитывает особые образовательные потребности ребенка дошкольного возраста с УО, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

В содержательный раздел программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

В организационном разделе Программы представлены, условия реализации программы и её материально-техническое оснащение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок или режим дня, особенности организации предметно-пространственной развивающей среды, а также психолого-педагогические, кадровые и финансовые условия.

Объем адаптированной основной образовательной программы для обучающегося с умственной отсталостью составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

1.2. Цели и задачи Программы

Целью реализации Программы является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями ребёнка среднего дошкольного возраста с УО, а также индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав ребенка дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей ребенка, формирование и развитие личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- реализация содержания Программы;
- коррекция недостатков психофизического развития ребенка с УО;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья ребенка с УО, в том числе его эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с УО в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с его возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей ребенка с УО как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности ребенка с УО, развитие его социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития ребенка с УО;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья ребенка с УО;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1.3.1. Общие принципы и подходы к формированию программ:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и детей;

-содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
-сотрудничество Учреждения с семьей;
-возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

1.3.2. Специфические принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

1. Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
2. Принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде.
3. Принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.
4. Принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения "актуального уровня развития" ребенка и его "зоны ближайшего развития".
5. Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.
6. Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием.
7. Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.
8. Принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.
9. Принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе.
10. Принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи.

1.4. Индивидуальные особенности ребенка с легкой степенью умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

Проблемы в психическом и физическом развитии детей с лёгкой умственной отсталостью особенно ярко проявляются в возрасте от 3 до 5 лет. У всех обнаруживается запаздывание в сроках овладения основными видами движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), отсутствие гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др. Многие дети в этом возрасте проявляют крайне низкую или чрезмерную хаотичную двигательную активность. Детей этой категории в среднем дошкольном возрасте отличает неуверенная, неустойчивая, шаркающая, неритмичная походка; большинство детей передвигаются семенящим шагом, с опущенной головой и плечами; мышцы ног, рук, спины в процессе ходьбы напряжены. Большинство детей бегают на полусогнутых ногах, шлепая ступнями о пол, раскачиваясь из стороны в сторону и нередко переходя на ходьбу. При перемещении в пространстве все дети не умеют удерживать дистанцию относительно друг друга и окружающих предметов, что нередко приводит к столкновениям, а в крайних случаях и к падениям.

В следствии несформированности самоконтроля дети не замечают неправильного выполнения действий, самостоятельно не улавливают ошибки, нуждаясь в поддержке взрослого. Однако, как правило, многократное повторение действий улучшает качество их выполнения.

Слабо развитые, замедленные и не точные тонкие дифференцированные движения ладоней обеих рук затрудняют процесс овладения дошкольниками всеми видами деятельности.

Особенности эмоциональной сферы проявляются полярно: у некоторых детей отсутствуют выраженные эмоциональные проявления (они вялы, пассивны, их лица маскообразны), у других, наоборот, отмечается выраженная неконтролируемая экспрессия, несдержанность в эмоциональных реакциях в любых ситуациях.

У детей задерживается процесс формирования системы «Мы», которая является результатом делового сотрудничества взрослого и ребенка в предметной деятельности. Поэтому выделение «Я» из системы «Мы» не только запаздывает во времени, но и слабо выражено. Ребёнок практически не стремится к самостоятельности и индифферентен к своим достижениям. Запаздывание и слабая выраженность кризисных состояний в решающей степени связаны с дефицитом эмоционального и делового общения со взрослыми в младенчестве и в раннем детстве.

При поступлении в ДОУ дети не обнаруживают потребности в продуктивном и взаимодействии со взрослым: одни остаются равнодушными к взрослому и к предлагаемому взаимодействию, другие активно проявляют негативизм. Однако после периода адаптации они постепенно начинают вступать в контакт и включаться в совместную деятельность. Дети активно идут на контакт с новым человеком, положительно реагируют на содержание совместной деятельности, особенно тогда, когда она предлагается индивидуально.

В свободной деятельности дети чаще всего бывают крайне несамостоятельны и безынициативны. Без организующей помощи взрослого они редко могут найти себе занятие, редко вступают друг с другом во взаимодействие по поводу игры или совместных переживаний каких-либо событий. Многие проявляют безразличие ко всему происходящему, не замечают трудности и переживания сверстников, не пытаются самостоятельно предложить свою помощь. Практически все не организованы.

Младшие дошкольники с проблемами в интеллектуальном развитии не проявляют интереса к игрушкам, или на короткое время их привлекает внешний вид игрушек, а не возможность действовать с ними. Характерным для них является многократное стереотипное, повторение одних и тех же действий, использование игрушек без учета их функционального назначения, не сопровождающееся, как правило, эмоциональными реакциями. Лишь в начале четвертого года жизни у детей начинает появляться интерес к предметам, к игрушкам, что способствует ознакомлению с их свойствами и отношениями. Однако восприятие имеет ряд особенностей: инактивность, замедленность, фрагментарность, малый объем, низкий уровень избирательности и константности, слабая дифференцированность и несамостоятельность. При поступлении в ДОУ дети крайне слабо информированы: не знают названий предметов, их функционального назначения, не владеют способами действий с ними и не стремятся к овладению ими и их использованию. Действия детей с предметами длительное время остаются на уровне манипуляций, часто неспецифических (постукивание и бросание предметов на пол и т.п.).

Относительно сформированными по сравнению с другими являются навыки самообслуживания, однако практически все дети четвертого года жизни самостоятельно ими не владеют. При этом к пяти годам многие из них овладевают этими способностями.

У детей с проблемами в интеллектуальном развитии в возрасте от 4 до 5 лет наблюдается глубокое недоразвитие сенсорной сферы. Это выражается в том, что даже в предметной деятельности они не учитывают пространственные признаки предметов, действуют силой, не используют «поисковую», результативную пробу и зрительные ориентировки в задании. Восприятие ребенка с интеллектуальной недостаточностью характеризуется замедленностью и фрагментарностью. Страдают зрительное и слуховое внимание сосредоточение, идентификация и группировка объектов по различным признакам. Это отрицательно сказывается на характере предметных, предметно-игровых действий, чаще всего подменяемых манипулированием, на овладение избирательной деятельностью без обучения их рисование остается на уровне хаотического черкания).

Ребёнок не воспринимает цель как регулирующий момент в организации пути её достижения. Проблемная ситуация либо не анализируется вообще, либо этот анализ имеет хаотически, нецеленаправленный характер. При выборе средств отсутствуют активный поиск и ориентировка на цель. Трудности отмечаются и на исполнительском этапе. В процессе решения задачи почти не включается речь. Недостатки образного решения проявляются в слабой способности к оперированию представлениями и созданию новых образов, к переносу имеющихся знаний в новые условия, к обобщению и сравнению (установлению сходства и различия) по существенным признакам и т.п.

Ранее органическое поражение ЦНС приводит в большинстве случаев к грубому недоразвитию речи и всех её функций. Это обнаруживается уже в доречевой период и проявляется выраженности гуления, в позднем появлении активного лепета. Характерно, что лепет почти не структурируется, в нем едва просматриваются ритмические структуры (серии слогов, организованные по принципу повторности и чередования). Но главное – почти отсутствует ответный лепет, то есть лепет в ответ на обращение взрослого. Отмечается запаздывание появления первых слов; весьма замедленно, затрудненно протекает процесс овладения фразовой речью;

переход от отдельных слов к двусловному предложению растягивается (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками) на долгое время. У детей с интеллектуальными проблемами медленно образуются и закрепляются речевые формы, слабо выражена самостоятельность речевого творчества, наблюдаются стойкое фонетическое недоразвитие, доминирование в речи имен существительных, недостаточное употребление слов, обозначающих действия, признаки и отношения, снижена речевая активность. Недоразвитие понимания речи сочетается с недоразвитием самостоятельной речи. Выполняют какие-либо действия, контактируют друг с другом, играют дошкольники, как правило, молча. Они не сопровождают свои действия речью и лишь иногда произносят слова фиксирующего характера. Многие из детей пользуются жестами, мимикой, движениями головы с целью сообщить о своих потребностях, желаниях, положительных или отрицательных впечатлениях вокруг них событиях и т.д.

Мышление детей с интеллектуальными нарушениями формируются в условиях неполноценного чувственного познания, недоразвития речи, ограниченной практической деятельности. Они не умеют решать задачи на уровне наглядно-действенного мышления, так как очень часто не осознают проблемную ситуацию, не прибегают к поиску решения, а в тех случаях, когда понимание в целом есть, поиски решения не связываются с необходимостью использования вспомогательных средств. Обычно дети остаются равнодушными как к результату, так и к процессу решения задачи.

У основной массы детей, посещающих ДОУ, после пяти лет преобладают ситуативно-деловая и ситуативно познавательная формы общения. С шести лет у всех дошкольников существенно возрастает адекватность эмоциональных реакций и по силе, и по способностям выражения. Появляется элементарная способность управлять эмоциональным состоянием. При сохранении индивидуальных различий снижается частота полярных эмоциональных проявлений. У детей проявляется стремление заниматься более продолжительное время чем - то определенным, например, играть с любимыми игрушками, рисовать, конструировать и др. Новая обстановка, новые игрушки начинают вызывать эмоциональные реакции и пробуждают активность.

На шестом году жизни при условии воспитания компенсирующей группе у части детей появляется способности к волевому усилию: при поддержке взрослого они способны проявить терпение и положить усилие для преодоления трудностей и доведения дела до конца. Существенно обогащаются представления: дети знают относительно большое количество предметов, их функциональное назначение, владеют способами действий с ними и стремятся их использовать.

Восприятие также претерпевает существенные изменения, однако все виды восприятия (зрительное, слуховое, тактильно-кинестическое) продолжают оставаться неполными, неточными, слабо дифференцированными и осознанными. Кроме того, имеет глубокое нарушение их взаимодействия, составляющее основу сенсорно-перцептивной способности. Недостаточность зрительно-двигательной координации, неумение действовать одной и двумя руками под контролем зрения в дальнейшем отрицательно влияют на процесс овладения ребенком всеми видами бытовой, практической и познавательной деятельности, а в последствии - чтение и письмом. К семи-восемью годам проявляются предпосылки внеситуативно-познавательной формы общения.

Несмотря на нарушения мелкой моторики, дети владеют элементарными навыками рисования карандашом и фломастером. Они относительно самостоятельны в самообслуживании и в быту, владеют элементарными культурно-гигиеническими навыками.

Если дети младшего дошкольного возраста получали коррекционную помощь, то к старшему дошкольному возрасту они достаточно успешно с помощью взрослого решают простые задачи на уровне наглядно-действенного мышления и владеют некоторыми предпосылками наглядно-образного мышления. С помощью взрослого или самостоятельно они осознают проблемную ситуацию, осуществляют поиск её решения, способны использовать вспомогательные средства, проявляют интерес, как к результату, так и к процессу решения задачи. Помощь взрослого всегда повышает качество выполнения задачи. Представления детей с нарушениями интеллекта отличаются фрагментарностью, неточностью, имеют выраженную склонность к уподоблению и быстрому сглаживанию и забыванию. Таким образом, недостаточность мысленной деятельности объясняется не только слабостью операций анализа, синтеза, сравнения, но и непригодностью самого «материала» для мышления.

Трудности комбинирования и оперирования представлениями особенно ярко проявляются при решении творческих задач, требующих работы воображения. Это выражается в однообразии, шаблонности и стереотипности содержания сюжетно-ролевых и строительных игр, сюжетных рисунков в скудности речевых средств, используемых ребенком в бытовых ситуациях и на занятиях по развитию речи. Дети с проблемами в интеллектуальном развитии испытывают затруднения при установлении логических и временных связей, что отрицательно сказывается на понимании смысла ситуаций, рассказов, на определении и запоминание

последовательности событий, причин и последствий происходящего.

Речь детей с интеллектуальной недостаточностью отличается от речи их сверстников в норме. Они часто не могут установить и объяснить связи между предметами, событиями, персонажами художественных произведений, людьми в окружающей обстановке; плохо рассказывают, невнятно передают свои впечатления и т.д. Недостатки мышления приводят к тому, что дети с трудом решают задачи по типу переноса, то есть не используют знания и умения, которые приобрели при решении задач, а воспринимают их и решают как новые.

До конца дошкольного возраста у детей остаётся полностью несформированной регулирующая функция речи. Речь почти не включается в процесс деятельности, не оказывает на него должного организующего и регулирующего влияния. Поэтому дети очень часто не могут играть самостоятельно, создавать сюжетные рисунки, декоративные работы, конструкции в соответствии с заранее сформулированным замыслом. Слабость планирующей функции приводит к потере первоначального замысла, его изменению, «соскальзыванию» на знакомые по предыдущим занятиям изображения, стереотипные игровые сюжеты и т.д.

У дошкольников с интеллектуальной недостаточностью, воображение, даже способность к «опредмечиванию», без обучения фактически не формируется. Однако в результате коррекционных воздействий дети обнаруживают определенные возможности в этой области, особенно в области воссоздающего воображения. В этом возрасте дети с умственной отсталостью способны овладеть элементарным конструированием по подражанию и по образцу, предлагаемому взрослым.

На протяжении всего дошкольного возраста ярко проявляется недостаточность зрительно-двигательной координации и сенсомоторной интеграции - невысокое качество выполняемых действий и их результатов, что вызывает необходимость постоянной стимулирующей помощи взрослых.

1.5. Значимые для осуществления образовательной деятельности характеристики, в том числе характеристики развития ребенка с УО.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях образовательного учреждения (старшей дошкольной группы).

Ключевой позицией обновления дошкольного специального образования является создание условий для системного развития возможностей проблемного ребёнка в целях обогащения его социального опыта.

Дошкольный возраст – это начало всестороннего развития и формирования личности. В дошкольном детстве общение, предметная, игровая, изобразительная, конструктивная и трудовая деятельность лежат в основе возникновения всех психологических новообразований и становления личности ребёнка в целом.

Однако, у детей с интеллектуальной недостаточностью в раннем и дошкольном возрасте деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Своевременно не возникает ни один из видов детской деятельности, которая призвана стать опорой для всего психического развития в определённом возрастном периоде. Следовательно, такая деятельность не может служить средством коррекционного воздействия на развитие умственно отсталого ребёнка. Многолетние исследования доказали, что только в ходе целенаправленного обучения у дошкольников с умственной отсталостью развиваются все виды детской деятельности (А.А. Катаева, О.П. Гаврилушкина, Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева и др.).

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение. Умственная отсталость является самой распространенной формой интеллектуального нарушения, но также имеются около 350 генетических синдромов, которые приводят к стойким и необратимым нарушениям познавательной деятельности. Разное сочетание психического недоразвития и дефицитарности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к социальным факторам в развитии детей. Это требует создания специальных условий, поиска обходных путей, методов и приёмов, которые, учитывая уровень актуального развития ребёнка, тем не менее, будут ориентированы на зону его ближайшего развития с самого раннего детства.

При организации коррекционно-педагогической работы с данным контингентом детей дошкольной группы учитывалось:

- с одной стороны, степень выраженности интеллектуальных нарушений;
- с другой, общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

К концу третьего года жизни многие из детей не откликаются на собственное имя, не могут по просьбе взрослого показать (назвать) части своего тела и лица. В игровой ситуации не подражают взрослому, не могут выполнить простую инструкцию (например, «Поиграй в ладушки!»), не проявляют интереса к сверстникам и к социальным явлениям. Однако это характерно для детей, которым не оказывается с первых месяцев жизни коррекционная помощь. При организации и проведении целенаправленной коррекционной помощи эти особенности в развитии детей сглаживаются.

Познавательное развитие характеризуется неустойчивостью внимания, отсутствием интереса к игрушкам и предметам окружающего мира (дети не берут в руки игрушки и не рассматривают их); отсутствует любознательность ко всему новому. В результате пассивности малышей у них не возникают ориентировки типа «Что это?» и «Что с ним можно делать?».

В ситуации целенаправленного коррекционного воздействия эти дети начинают проявлять интерес к игрушкам, к действиям с ними. На такой основе появляется возможность подражать действиям взрослого, что становится отправной точкой для дальнейшего познавательного развития ребенка, возможности усвоения новых умений.

Деятельность: во многих случаях эмоциональное общение не достигает «расцвета» в нормативные сроки и не переходит в ситуативно-деловое общение; преобладают неспецифические манипуляции, которые перемежаются неадекватными действиями с предметами: стучат ложкой по столу, тянут в рот и облизывают игрушки, смахивают игрушки со стола и т. д.

При целенаправленных занятиях у детей формируется эмоционально-личностное общение, интерес к предметно-ситуативному общению со взрослым. Дети, подражая взрослому, начинают выполнять соотносящие действия с игрушками (собрать пирамидки, вставлять фигурки в прорези и т. д.), начинают усваивать предметные действия с игрушками.

Физическое развитие: Дети с третьего года жизни не могут самостоятельно ходить целенаправленно по прямой дорожке, подниматься и опускаться по лестнице. Отмечается недоразвитие ручной и мелкой моторики: не формируется ведущая рука и согласованность действий обеих рук, мелкие и точные движения кистей и пальцев рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец. В быту такие дети зависимы от взрослого.

Отмечаются социальные факторы, которые влияют на развитие умственно отсталых детей в дошкольном возрасте: своевременность, систематичность и системность коррекционно-педагогической помощи; включение родителей в коррекционный процесс.

При отсутствии хотя бы одного из факторов происходит подмена социального развития «расцветом» физических возможностей, что сказывается на психической активности и умственных возможностях ребенка, практически, во всех случаях, приводит к искажению хода развития в целом, что обуславливает ее вариативность.

1.6. Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с легкой умственной отсталостью.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с УО, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

1.6.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с легкой умственной отсталостью.

к семи годам ребенок умеет:

- 1) здороваться при встрече со знакомыми педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- 2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- 3) адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- 4) проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- 5) проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- 6) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

- 7) проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач, называть основные цвета и формы);
- 8) соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- 9) выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- 10) быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- 11) знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- 12) самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- 13) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- 14) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль;
- 15) проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- 16) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

1.7. Планируемые результаты освоения детьми Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений, обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства (п.1.6.1. АОП ДО).

1.8. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;

не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования

могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ОВЗ;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;

разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;

- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;

- включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с УО в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

2.1.1. Модуль «Социально-коммуникативное развитие», с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- учить обучающихся выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);

- формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;

- учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);

- учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;

- продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;

- учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;

продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;

- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;

учить обучающихся распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;

- формировать у обучающихся элементарную самооценку своих поступков и действий;
- учить обучающихся осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;
- формировать у обучающихся переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);
- формировать у обучающихся умения начинать и поддерживать диалог с педагогическим работником, детьми;
- формировать у обучающихся простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;
- обучать обучающихся навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к другому ребенку с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;

Основное содержание образовательной деятельности с детьми 7-8 лет, старшего дошкольного возраста.

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия педагогического работника с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);
- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе («Я сам»);
- развитие сотрудничества ребенка с педагогическим работником и другими детьми, воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности («Я и другие»);
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям («Я и окружающий мир»);
- формирование культурно-гигиенических навыков (воспитание самостоятельности в быту): формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка.

Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от педагогического работника, уверенным в своих возможностях.

Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющихся отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию;

- формирование предметных действий, игры: специалист, проводящий данную работу, должен научить обучающихся целенаправленным действиям: брать и класть предмет, переключать его из одной руки в другую, проследить взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру;
- формированию предметно-орудийных действий (держат шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых: закладывает основы для возникновения у обучающихся специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности.

В процессе коррекционно-педагогической работы у обучающихся складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

2.1.2. Модуль «Познавательное развитие»:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;

- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми с 7-8 лет, старшего дошкольного возраста:

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

В дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются, представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

В дошкольном возрасте возникают совершенно новые свойства сенсорных процессов — ощущения становятся более насыщенными и дифференцированными, восприятие начинает ориентироваться на эталонные образы, которые имеют свойство обогащаться, обобщаться и переходить в образы-представления. Повышение активности ребенка приводит к тому, что он сам становится исследователем, который сначала постепенно, а затем все более и более активно пытается преобразовывать мир, окружающий его. Интерес к сущности воспринимаемых предметов и явлений, поиск взаимосвязей и взаимозависимостей становятся неотъемлемой характеристикой его поведения и деятельности.

У дошкольников с умственной отсталостью с самого рождения не возникает активный познавательный интерес к предметам и явлениям окружающего мира, ориентировочно-исследовательская деятельность не развивается без специально организованных условий воспитания. Если обучение детей этой категории не выполняет онтогенетически закономерный путь развития способов ориентировки, то механическое усвоение конкретных знаний не создает условий для подлинного развития ребёнка. Это, в свою очередь, приводит к возникновению у детей безразличного отношения к окружающему миру, отсутствию познавательной активности, формированию пассивной позиции к восприятию всего окружающего. На этом фоне усугубляются проявления неадекватного поведения с людьми. Очень часто умственно отсталый ребенок воспринимает другого ребенка или человека как предмет, толкает или отодвигает его, не учитывая его позицию в пространстве и в социуме.

В данной области Программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:

- сенсорное воспитание;
- формирование элементарных количественных представлений;
- ознакомление с окружающим.

В разделе «Сенсорное воспитание» работа ведется по нескольким направлениям:

- развитие зрительного восприятия и внимания
- развитие слухового внимания
- развитие слухового восприятия и фонематического слуха
- развитие тактильно-двигательного восприятия

- развитие вкусовой чувствительности.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у обучающихся ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов. Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления. Занятия с ребенком по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у обучающихся образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

- учить обучающихся соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;
 - формировать у обучающихся целостный образ предметов: учить их самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза;
 - учить обучающихся соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;
 - развивать у обучающихся восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с);
 - учить обучающихся производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием;
 - учить обучающихся вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков;
 - познакомить обучающихся с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше;
 - учить обучающихся воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции;
 - учить обучающихся опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина);
 - учить обучающихся изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении);
 - развивать у обучающихся координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно- ощупывать, зрительно - двигательльно-обводить по контуру;
 - учить обучающихся передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования;
 - учить обучающихся воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя);
 - формировать представления у обучающихся о звуках окружающей действительности;
- продолжать развивать у обучающихся вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.

«Формирование элементарных количественных представлений»

Математические представления ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

- формированию у обучающихся способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);
- сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);
- познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);
- развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности, обучающихся старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной), на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;
 - проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием "Магазин", "Автобус";
 - продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;
 - расширять активный словарь обучающихся, связанный с математическими представлениями;
 - переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);
 - формировать планирующую функцию речи;
 - учить обучающихся осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех;
 - формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;
 - формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);
 - создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;
 - продолжать развивать познавательные способности обучающихся: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;
 - расширять и углублять математические представления обучающихся, учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;
 - учить самостоятельно составлять арифметические задачи;
 - знакомить с цифрами в пределах пяти;
 - учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке;
- способствовать осмыслению обучающихся последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;
- учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;
 - продолжать формировать измерительные навыки, знакомить обучающихся с использованием составных мерок.

«Ознакомление с окружающим»

Основная задача ознакомления с окружающим состоит в том, чтобы сформировать у детей целостное восприятие и представление о различных предметах и явлениях окружающей действительности. Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии детей лишь в том случае, когда

дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка — учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания — ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, мы создаем чувственную основу для слова и подготавливаем ребенка к восприятию словесных описаний объектов, явлений и отношений (стихов, рассказов, сказок, песен).

Занятия по ознакомлению с окружающим включают в себя ознакомление с явлениями социальной жизни; ознакомление с предметным миром, созданным человеком; ознакомление с явлениями живой и неживой природы. Во время занятий детей знакомят с определенным типом свойств, связей и отношений, специфическим для каждого из четырех основных направлений коррекционно-педагогической работы, выделенных в программе: «Человек», «Предметный мир», «Живая природа», «Неживая природа».

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений и формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе. В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними. В процессе ознакомления с природой у детей формируются представления о живом и неживом мире, о взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений природы. Особое внимание обращается на зависимость жизни и деятельности человека от природных условий в постоянно меняющейся природной среде. Детей учат видеть и понимать реальные причинные зависимости. При этом большое внимание уделяется экологическому воспитанию детей.

В ходе коррекционно-развивающего обучения с детьми проводят занятия по направлениям «Ознакомление с окружающим и развитие речи», «Социальное развитие и ознакомление с окружающим». Эти занятия носят интегрированный характер по тем задачам, которые на них решаются, по уровню постановки целей и методическому оснащению. Однако при планировании таких занятий должны быть четко определены специфические задачи по каждому направлению. Например, при рассмотрении темы «Фрукты. Яблоко» целью ознакомления с этим объектом является расширение и уточнение чувственного опыта детей (дети должны ощутить, что яблоко круглое, сладкое, красное или зеленое, гладкое). Дети должны осуществить выбор яблока среди группы фруктов; зафиксировать в слове воспринятые свойства объекта.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- учить обучающихся дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;
- учить обучающихся соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;
- формировать у обучающихся обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;
- формировать у обучающихся временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток - ночь, день);
- учить обучающихся расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;
- продолжать расширять у обучающихся представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;
- формировать у обучающихся представления о видах транспорта;
- формировать у обучающихся временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);
- закрепить у обучающихся представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;
- продолжать формировать у обучающихся представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;
- развивать у обучающихся элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

2.1.3. Модуль «Речевое развитие»:

- развивать у обучающихся вербальные формы общения с педагогическим работником и другими детьми;
- продолжать учить обучающихся выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;
- закрепить умение обучающихся пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;
- продолжать формировать у обучающихся грамматический строй речи;
- формировать понимание у обучающихся значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;
- уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между;
- учить обучающихся употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из;
- расширять понимание обучающихся значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных);
- учить обучающихся выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;
- продолжать учить обучающихся рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;
- закрепить у обучающихся интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;
- учить обучающихся составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;
- продолжать учить обучающихся рассказыванию об увиденном;
- учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки;
- поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;
- формировать у обучающихся умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;
- закрепить у обучающихся в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;
- продолжать воспитывать культуру речи обучающихся в повседневном общении обучающихся и на специально организованных занятиях.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми 7-8 лет, старшего дошкольного возраста:

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звукобуквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

На занятиях по развитию речи планомерно и поэтапно решаются специфические задачи, направленные на обобщение, систематизацию и обогащение культуры речи ребенка, и развитие его языковых способностей. Однако рамки занятий по развитию речи не ограничивают работу в этом направлении. Развитие речи ребенка осуществляется и на музыкальных занятиях, и на занятиях логопеда, в процессе игровой и продуктивной деятельности ребенка, на прогулках и экскурсиях, в свободной деятельности детей.

Известно, что развитие речи тесно связано с общим психическим развитием ребенка. Базовыми предпосылками для развития речи являются коммуникативная направленность общения, интерес ребенка к окружающему миру, слуховое внимание и восприятие, развитый фонематический слух, согласованное взаимодействие нескольких ведущих анализаторов, готовность артикуляционного аппарата, развитие основных функций речи. Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении умственно отсталого дошкольника.

Обучение детей на специальных занятиях предполагает также формирование основ грамотной речи, понятной и самому ребенку, и окружающим его сверстникам и взрослым. При этом именно взрослый создает ситуацию общения, в которой усвоенные навыки и формируемые способности закрепляются и развиваются.

Индивидуальный уровень достижений в этой области у всех воспитанников специального дошкольного учреждения очень различен. Но постоянное внимание взрослых к речевой деятельности детей, акцентирование достижений каждого ребенка, отслеживание позитивной динамики придают этой работе первоочередное значение. Успех ребенка должен быть подчеркнут радостью окружающих его людей, в том числе и сверстников по группе. Этот успех необходимо закрепить в специально созданных ситуациях, в которых ребенок еще и еще раз мог бы продемонстрировать свою состоятельность как в понимании речи, так и в воспроизведении.

2.1.4. Модуль «Художественно-эстетическое развитие»:

- музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;
- ознакомление с художественной литературой;
- продуктивная деятельность (изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование, конструирование)).

«Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность»

При освоении раздела «Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность» основными задачами образовательной деятельности являются:

- учить обучающихся проявлять реакции на звучание музыки (поворачивать голову в сторону звучания, улыбаться);
- учить слушать музыку, показывать рукой на источник музыки (где музыка?);
- развивать интерес к звучанию музыкальных произведений;
- развивать потребность к прослушиванию музыкальных произведений совместно с педагогическим работником;
- учить действовать с музыкальными игрушками: стучать в барабан, трясти бубен, играть с погремушкой, нажимать на звучащие резиновые игрушки.
- наглядно-слуховой (исполнение педагогическим работником песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ педагогическим работником действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);
- метод совместных действий ребенка с педагогическим работником;
- метод подражания действиям педагогического работника;
- метод жестовой инструкции;
- метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции педагогического работника.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:

- регулярность проведения занятий;
- простота и доступность для восприятия обучающихся музыкального материала по содержанию и по форме;
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность;
- сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности обучающихся;
- повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов);
- активно-действенное и ярко эмоциональное участие педагогических работников, родителей (законных представителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:

1. Слушание музыки направлено на развитие у обучающихся интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

2. Пение способствуют у обучающихся развитию желания петь совместно с педагогическим работником, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не

опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

3. Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию обучающихся. В процессе освоения движений под музыку, обучающиеся учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходить вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу педагогического работника, притопывать одной и двумя ногами, "пружинить" на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных. В процессе танцев у обучающихся совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

4. Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у обучающихся развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у обучающихся музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у обучающихся развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение обучающихся дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

5. Театрализованная деятельность вызывает у обучающихся желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно с педагогическим работником и другими детьми, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у обучающихся закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у обучающихся скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

«Ознакомление с художественной литературой»

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- 1) продолжать учить обучающихся воспринимать произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;
- 2) формировать у обучающихся запас литературных художественных впечатлений;
- 3) знакомить обучающихся с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;
- 4) учить обучающихся передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;
- 5) учить обучающихся рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам педагогического работника, родителей (законных представителей);
- 6) привлекать обучающихся к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;
- 7) продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой обучающихся;

- 8) продолжать учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
- 9) учить обучающихся прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;
- 10) воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- 11) продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;
- 12) формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;
- 13) создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у обучающихся;
- 14) познакомить обучающихся с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;
- 15) познакомить обучающихся с новым художественным жанром - пословицами, готовить обучающихся к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;
- 16) продолжать учить обучающихся самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- 17) закрепить интерес обучающихся к слушанию рассказываемых и читаемых педагогическим работником художественных произведений вместе со всей группой детей;
- 18) учить обучающихся узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
- 19) продолжать воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- 20) формировать у обучающихся динамичные представления о многогранности художественного образа.

Содержание вида образовательной деятельности

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи обучающихся осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально педагогические работники воспитывают у обучающихся эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для обучающихся тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогическим работником стоит задача - вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к его речи, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагогические работники раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагогические работники показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча обучающихся правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагогического работника;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагогического работника по тексту и закрепление в сознании обучающихся нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

По мере овладения навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения обучающихся, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни обучающихся группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет игра-драматизация, которая является действием самих обучающихся. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации, обучающиеся овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами - вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи обучающихся программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся обучающиеся сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

- чтение художественного произведения педагогическим работником;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с педагогическим работником;
- повторение текста ребенком с подсказками педагогического работника (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);
- повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными, содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления обучающихся с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высоко художественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

«Изобразительная деятельность»

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Обучающиеся с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии с педагогическим работником. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорноперцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом, и педагогом-психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать обучающихся к выполнению изображения вместе с педагогическим работником (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребенка.

Продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

Требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности:

Содержание вида образовательной деятельности «Лепка»

Лепка является первым, основополагающим видом занятий, необходимых для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином), ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета — формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделения его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала в пассивной, а затем и в активной речи ребенка.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- развивать умение обучающихся создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;
- учить обучающихся при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- учить обучающихся лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;
- учить обучающихся подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;
- учить обучающихся в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, зачищивания, оттягивания;

- учить обучающихся лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать у обучающихся оценочное отношение к своим работам и работам других детей;
- развивать у обучающихся умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;
- продолжать учить обучающихся в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму - круглую, овальную; цвета - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- учить лепить предметы по предварительному замыслу;
- учить обучающихся передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, зашипывания, оттягивания, соединение частей в целое;
- учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

Содержание вида образовательной деятельности «Аппликация»

Аппликация позволяет ребенку увидеть контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т. е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях, последовательности выполнения задания;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания и наклеивания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений.

Содержание вида образовательной деятельности «Рисование»

Воспитывает у обучающихся эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у обучающихся развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у обучающихся элементы учебной деятельности - умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка.

Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность;

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по рисованию;
- учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;

- учить обучающихся закрашивать определенный контур предметов;
- учить обучающихся создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- создавать условия для развития и закрепления у обучающихся интереса к процессу и результатам рисования;
- учить обучающихся обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;
- закреплять у обучающихся умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;
- учить обучающихся использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;
- закреплять у обучающихся умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);
- продолжать учить обучающихся дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа;
- создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;
- знакомить обучающихся с элементами народного промысла (хохломянская роспись по образцу);
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки.

Содержание вида образовательной деятельности «Конструирование»

Конструирование — важнейший вид деятельности детей дошкольного возраста, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает навыками моделирования пространства, знакомится с отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, учится преобразовывать предметные отношения различными способами — надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по заданию взрослого, по собственному замыслу. Процесс обучения умственно отсталых детей конструированию связан с решением широкого диапазона коррекционно-развивающих задач: развитие адекватных целенаправленных действий; формирование способов усвоения общественного опыта — становление умений подражать действиям взрослого, действовать по указанному жесту, по показу, по образцу и по речевой инструкции; развитие восприятия; формирование представлений о предметах окружающей действительности и их пространственных отношениях; развитие зрительно-двигательной координации. Занятия по конструированию способствуют становлению важных личностных качеств ребенка — умения подчинять свои действия требованиям практической или игровой задачи, взаимодействовать в коллективе сверстников, производить самооценку.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;
- учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;
- создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;
- учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;
- расширять словарный запас обучающихся, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;
- учить обучающихся выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;
- учить обучающихся сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим постройкам и постройкам других детей;
- развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;
- продолжать учить обучающихся анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы;

- учить создавать сюжетные композиции и постройку по образцу, по замыслу.

2.1.5. . Модуль «Физическое развитие»:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми 7-8 лет, старшего дошкольного возраста.

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни обучающихся в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закалывающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения обучающихся движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают, как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений, метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Организация физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. В ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в Организации целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у обучающихся отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности обучающихся.

Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми от 7 до 8-ми лет являются:

- формировать у обучающихся представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и полезности его соблюдения;
- обучать обучающихся приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;
- познакомить обучающихся с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения;
- познакомить обучающихся со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;
- познакомить обучающихся с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;
- познакомить обучающихся с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;
- познакомить обучающихся с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми 7-8 лет, старшего дошкольного возраста.

Здоровье является базовой потребностью человека. Важно учитывать состояние как физического, соматического, так и психологического и духовного здоровья ребенка. При этом физическое здоровье создает основу для осанки, правильного развития статики, локомоций, роста и веса. Соматическое же здоровье определяет становление, развитие и функционирование всех систем организма, его внутренних органов. Психическое здоровье обеспечивает целостность восприятия окружающей действительности, адекватность реакций на ее предметы и явления, а также на отношение человека к себе и к окружающим его людям. Духовное здоровье включает в себя нравственный потенциал человека и обеспечивает сущностную составляющую его жизни.

Учебный раздел «Здоровье» акцентирует внимание всех участников воспитательно-педагогического процесса на углубленное внимание к соматическому здоровью подрастающего поколения и на выработку взаимосвязи в гармоничном развитии и взаимодействии всех указанных аспектов здоровья — физического,

соматического, психического и духовного.

Работа по разделу «Здоровье» предполагает создание условий в течение всего периода пребывания детей в дошкольном учреждении для охраны, укрепления и совершенствования здоровья воспитанников детского сада и формирование у них представлений о роли здоровья в жизни человека и потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, владеть средствами сохранения и укрепления здоровья, что особенно значимо для последнего года пребывания ребенка в детском саду. В первую очередь в детском саду создаются условия для полноценной реализации укрепляющих здоровье технологий на основе подбора оптимальных режимов функционирования учреждения, создания необходимой материально-технической базы и подбора педагогических методов, направленных на формирование у детей представлений о своем здоровье и привитие навыков его укрепления каждому ребенку.

Определены следующие семь основных направлений коррекционно-педагогической работы: «Путь к себе», «Мир моих чувств и ощущений», «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья», «Движение — основа жизни», «Человек есть то, что он ест», «Советы доктора Айболита», «Здоровье — всему голова».

Работа, проводимая в направлении, названном «Путь к себе», призвана закрепить у детей образ «Я». Дети учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности. В целом в ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

В содержании работы в направлении «Мир моих чувств и ощущений» предполагается работа с основными средствами познания мира — зрением, слухом, кожей и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений дети постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, воспитателями создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений детей о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми. У детей формируют представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводят упражнения по самомассажу, формируют у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

Направление «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья» призвано формировать представления детей о единстве человека и природы. Первоначально ознакомление с этим единством выражается в понимании дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Дети знакомятся и с другими биоритмами — сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями, с приемами правильного дыхания. Они овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становятся для детей важным условием здорового образа жизни.

Содержание работы в направлении «Движение — основа жизни» посвящено формированию у детей представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Дети знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся измерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики. Дети практически овладевают комплексами упражнений утренней гимнастики, некоторыми приемами самомассажа, точечного массажа по А. Уманской, суджок-терапии.

Педагогическая работа, связанная с содержанием направления «Человек есть то, что он ест», посвящена формированию у детей представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Дети знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

У дошкольников формируют навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У детей закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения. В направлении «Советы доктора Айболита» работа посвящена формированию у детей представлений о возможностях традиционного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма, обучению приемам элементарной медицинской помощи.

Содержание работы в направлении «Здоровье — всему голова» предполагает закрепление у детей представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших жизненных ценностей человека. У детей закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах,

формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.

Таким образом, все содержание работы по разделу «Здоровье» направлено на совершенствование духовного развития детей, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта.

2.2. Реализация Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, с учётом интересов педагога и запросов родителей.

Формируемая участниками образовательных отношений часть Программы составлена на основе парциальных программ по работе с детьми ОВЗ с учетом особенностей УО:

О.М.Князева, Р.Б.Стеркина «Парциальная программа «Я, Ты, Мы»

Макурина Н.В. Парциальная программа «Родной Ирбит»

Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. -СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).

2.3. Планирование психолого-педагогического сопровождения воспитанника.

2.3.1. Лист индивидуального сопровождения воспитанника учителем-логопедом:

2.3.1.1. Основное содержание логопедической работы

Предполагаемое содержание логопедической работы с ребенком указанного диагноза планируется осуществлять по следующим *направлениям*:

1. Сбор и анализ анамнестических данных о ребенке, проведение консультаций с медицинским персоналом, с педагогами (воспитатель, учитель-дефектолог), наблюдение за ребенком (в обычной и специально организованной ситуации).
2. Логопедическая диагностика детей с ограниченными возможностями здоровья представляет собой процесс изучения всех компонентов речевой деятельности (произносительного, просодического, лексико-грамматического, общей и артикуляторной моторики, речевого дыхания). При этом используются специальные техники и приемы, направленные на получение информации об актуальном состоянии речи ребенка и о потенциальных возможностях ее коррекции и развития. С учетом выявленных нарушений при проведении диагностики речевой сферы идет подбор приемов, способов и средств логопедической работы (дополнительное оборудование).
3. Коррекционно-логопедическая работа.
Нарушения речи детей с умственной отсталостью имеет системный характер, распространяется на все её функции: коммуникативную, познавательную, регулятивную. Однако в структуре речевого недоразвития на первый план выступает слабость коммуникативной функции.

В работе выделяются следующие *специфические особенности логопедической коррекции*:

1. Систематический поиск индивидуальных подходов к ребенку.

Составление индивидуального плана работы, который в ходе работы может корректироваться на основе индивидуальных продвижений и личностных особенностей ребенка.

2. Формирование подражательной деятельности.

Коррекционно-логопедическую работу необходимо начать с развития у ребенка произвольного внимания. Важно, чтобы ребенок «увидел», «услышал», привык вслушиваться в речь, реагировать на слова. Для этого ведется работа по развитию подражательной способности ребенка. Это основа перехода к подражанию артикуляционным движениям, звукам, словам.

3. Организация обстановки занятий. Чтобы удержать произвольное внимание, необходимо правильно расположить оборудование:

- Отсутствие лишних предметов в поле зрения ребенка;
- Использование игрушек, к которым у него есть специфический интерес;
- Учет местоположения логопеда.

4. Игровой и комбинированный характер логопедических занятий.

Комбинированное занятие, проводимое в игровой форме, позволяет гибко переключать внимание ребенка с одного вида деятельности на другой, не допуская потери внимания и снижения интереса. На занятии ведется работа над подвижностью артикуляционного аппарата, развитием речевого дыхания, фонематического слуха, звукопроизношения, лексико-грамматическим строем речи, развитием графомоторных навыков и высших психических функций. Используются яркие игрушки, компьютер, речевые игры.

5. Моделирование ситуаций.

На занятии важно специально создавать условия, чтобы у ребенка возникла необходимость говорить. Это могут быть игровые и проблемные ситуации.

6. Постоянное наблюдение за внутренним состоянием ребенка.

Если ребенок начинает утомляться, необходимо успеть переключить его до того, как он начнет отвлекаться. Если нет переключения, то нарушается эмоциональная атмосфера занятия и падает результативность.

7. Медленный темп формирования новых навыков.

От ребенка нельзя ожидать быстрого положительного результата. Он длительное время воспринимает информацию, обрабатывает ее, и результат работы может проявиться только через длительное время.

8. Постоянное включение приобретенных навыков в разные виды деятельности.

Педагогические ориентиры.

Развитие импрессивной речи:

1. Формировать умение вслушиваться в речь логопеда, сосредотачиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции.
2. Обучать адекватным реакциям и действиям на обращение знакомых людей (подойти, улыбнуться, помахать рукой и др.),
3. Учить использовать доступные знаковые системы (собственная речь, жесты) для реализации в играх, в быту, для сообщения информации о своём состоянии, выражении просьб.
4. Знакомить и уточнять названия предметов, игрушек.
5. Знакомить с изображением предмета и соотношением его с картинкой («Дай», «Покажи» без речевого проговаривания).
6. Учить выполнять простейшие задания типа: дай, сядь, встань, иди.

Развитие слухового восприятия:

1. Привлекать внимание ребенка к неречевым звукам.
2. Формировать сосредоточение на звуке.
3. Учить сравнивать контрастные и близкие по звучанию неречевые звуки.
4. Воспитывать слуховое внимание к речи.

Развитие зрительного восприятия:

1. Привлекать внимание ребенка к игрушкам, предметам.
2. Учить фиксировать взгляд на объекте.
3. Учить детей находить игрушку, картинку; формировать указательный жест.

Развитие пространственных представлений:

1. Учить находить игрушки, картинки в пространстве (сначала по подражанию, а затем по речевой инструкции).
2. Учить составлять разрезные картинки из двух частей.

Развитие моторики:

1. Развивать общую моторику.
2. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Развитие экспрессивной речи:

1. Вызывать подражание речевой деятельности в форме любых звуковых сочетаний.
2. Учить называть своё имя.

Формирование звукопроизношения:

1. Учить выполнять движения мимической мускулатуры по подражанию.
2. Готовить артикуляторный аппарат к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения в игровой форме артикуляционных упражнений по подражанию.
3. Учить произносить гласные и согласные звуки и их сочетания.

Воспитание физиологического дыхания:

- Отрабатывать длительный ротовой, управляемый неречевой выдох с помощью упражнений.

2.3.1.2. Перспективное календарно-тематическое планирование.

Дата	Тема недели/ тема занятия	Содержание работы	Использование современных методик развития
Февраль 4 неделя	Первичная диагностика	Обследование состояния речи и неречевых психических функций	
Март 1неделя	Мамин день Звук «А»	1. Артикуляционная гимнастика: упр. «Птенчики», «Окошко». 2. Пальчиковая гимнастика: упр. «Этот пальчик...», «Поварята». 3. Развитие фонематического слуха. Узнавание неречевых звуков: «Угадай, что звучит» (погремушки), «Где позвонили». 4. Упражнение на развитие речевого дыхания: «Подуй на пушинку» 5. Развитие силы голоса: упр. «Успокой куклу», «Эхо».	Упражнение «Кулачки» (напряжение - расслабление мышц рук, пальцев)
2 неделя	Удивительное рядом Звук «О».	1. Артикуляционная гимнастика: упр. «Шарик», «Бублик». 2. Пальчиковая гимнастика: упр. «Однажды хозяйка...» 3. Упражнение на развитие фонематического слуха: «Угадай, на чём играю». 4. Упражнения на развитие речевого дыхания: упр. «Буква О», «Загоним мяч в ворота», «Посадим бабочку на цветок». 5. Развитие силы голоса: упр. «Иди с нами играть» 6. Формирование лексико-грамматического строя речи: игра «Овощи-малютки»	АМО начала образовательного мероприятия «Поздороваемся локтями»
3 неделя	Весна-красна Звук «У»	1. Артикуляционная гимнастика: упр. «Слоник», «Трубочка». 2. Пальчиковая гимнастика: упр. «Этот пальчик». 3. Развитие фонематического слуха: игра «Солнце или дождик?» 4. Упражнение на развитие речевого дыхания: «Ветер дует» 5. Развитие силы голоса: «Дует ветер»	Е.Железнова «Ветер дует, задувает».
4неделя	Театральные подмостки Звук «И»	1. Артикуляционная гимнастика: упр. «Улыбка», «Заборчик», «Иголочка» 2. Пальчиковая гимнастика: упр. «Танины игрушки» 3. Упражнение на развитие фонематического слуха: «Угадай, что делают» 4. Упражнения на развитие речевого дыхания: «Часики», «Футбол». 5. Развитие силы голоса: упр. «Громко-тихо». 6. Формирование лексико-грамматического строя речи. Пополнение словаря глаголов. Игра «Мы игрушками играем...»	АМО начала образовательного мероприятия «Познакомимся с игрушкой»
Апрель 1неделя	Мир птиц Звук «М»	1. Артикуляционная гимнастика: «Открываем клювики» 2. Пальчиковая гимнастика: «Сорока-белобока», Дидактическая игра «Переложи ягодки»	1. Самомассаж ушных раковин «Поиграем с ушками»

		<p>3. Упражнение на развитие речевого дыхания: «Ребята заблудились»</p> <p>4. Развитие силы и высоты голоса: упр. «Тише, тише»</p>	<p>2. Игра «Угадай, кто кричит» (с использованием ИКТ)</p>
2неделя	<p>Космос и авиация</p> <p>Звук «К»</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика: «Спрячь язык», «Ракета гудит»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика: упр. «Ракета»</p> <p>3. Упражнение на развитие фонематического слуха: «Что звенело?»</p> <p>4. Упражнения на дыхание: «Покорители космоса». «Полёт на Луну» - на выдохе звук «а», медленно поднимая левую руку вверх, достигая Луны, медленно опустить. «Полёт на Солнце» - на выдохе звук «о» громче и длиннее. Достигаем Солнца и возвращаемся. «Полёт к инопланетянам» - на выдохе звук «и» нарастает по высоте и громкости.</p> <p>5. Развитие силы и высоты голоса: упр. «Тихо-громко»</p> <p>6. Формирование лексико-грамматического строя речи: игра «Космос»</p>	<p>Ходьба по ребристым дорожкам (космическая дорога)</p>
3неделя	<p>В жизни всегда есть место подвигу</p> <p>Звук «В»</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика: упр. «Чашечка», «Пирожок».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Аты — баты, аты — баты!», поочерёдно «шагают» указательным и средним пальцами правой и левой руки.</p> <p>На парад идут солдаты! Вот идут танкисты, Потом артиллеристы, А потом пехота – рота за ротой.</p> <p>2. Упражнение на развитие фонематического слуха: «Угадай, кто кричит»</p> <p>3. Упражнение на развитие речевого дыхания. «Большие и маленькие машины». Развитие силы и высоты голоса: упр. «Дует ветер»</p> <p>4. Формирование лексико-грамматического строя речи: упр. «Повтори» (слова со звуком В)</p>	<p>Игра «Попрыгай!» На каждую строчку стихотворения – четыре прыжка.</p>
4неделя	<p>Песни победной весны</p> <p>Звук «Х»</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика: «Самолёт летит», «Пароход гудит», «Лодочка».</p> <p>2. Выполнять движения в соответствии с текстом потешки: «На лошадке ухали...» И. Токмаковой</p> <p>3. Упражнения на развитие фонематического слуха: упр. «Кораблики»</p> <p>4. Упражнения на развитие речевого дыхания: упражнение «Божья коровка»</p> <p>5. «Пальчиком показывай, про самолет рассказывай». Учить детей определять пространственное расположение частей предмета.</p> <p>6. Формирование лексико-грамматического строя речи. Назвать все виды транспорта.</p> <p>7. Игра «Ответь правильно». Развитие умения отвечать на вопросы логопеда.</p>	<p>1. Ходьба по ребристым дорожкам.</p> <p>2. Е. Железнова «Едет, едет паровоз»</p>
Май 1–2 недели	<p>Бессмертный полк</p> <p>Звук «Д»</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика: «Алые цветки»</p> <p>2. Упражнения на развитие фонематического слуха. Повторить слова со звуком Д. Упр. «Ответь правильно».</p>	<p>Е. Железнова «Домик»</p>

		<p>3. Упражнения на развитие речевого дыхания: «Ныряльщики»</p> <p>4. Развитие силы и высоты голоса, выразительности речи: «Времена года». Формирование представлений о смене времен года.</p> <p>5. Игра «Что есть в домике?» Усвоение категории предложного падежа с предлогом «в»; существительных с обобщающим значением.</p>	
3-4 недели	Я живу в России Звук «Б»	<p>1. Артикуляционная гимнастика: упр. «Блинчик», «Бублик», «Вкусное варенье»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастик: упр. «Этот пальчик», считалка «Мяч»</p> <p>3. Упражнения на развитие фонематического слуха: «Голосок»</p> <p>4. Упражнения на развитие речевого дыхания: «Ветер качает березы»</p> <p>5. Формирование лексико-грамматического строя речи: игра «Оденем куклу Таню на прогулку».</p> <p>6. «Куда наденем?» Практическое употребление в речи предлога «на». Формирование лексико-грамматического строя речи. Научить понимать значение вопроса: «Чем?».</p>	Самомассаж ушных раковин. «Взяли ушки за макушки» Логоритмика.
Июнь	Итоговый мониторинг 1-2 неделя	<p>Обследование и заполнение логопедической документации.</p> <p>В летний период (с июня по август) мероприятия проводятся в соответствии с планом летней оздоровительной работы.</p>	
	3 неделя	<p>Выполнение предметных действий по речевой инструкции, с небольшой опорой на жестовые подсказки.</p> <p>Выполнение предметных действий по речевой инструкции, без опоры на жесты.</p>	
	4 неделя	<p>Понимание простых двигательных глаголов (встать, сесть, лечь) в различных ситуациях с опорой на демонстрацию действий.</p>	
Июль	1 неделя	<p>Понимание простых двигательных глаголов (идти, бежать, стоять) в различных ситуациях с опорой на демонстрацию действий.</p>	
	2 неделя	<p>Понимание простых двигательных глаголов в различных ситуациях с опорой на картинки.</p>	
	3 неделя	<p>Игрушки. Выполнение игровых действий по просьбе, с опорой на жестовые подсказки.</p> <p>Игрушки. Выполнение игровых действий по просьбе, с небольшой опорой на жестовые подсказки.</p>	
	4 неделя	<p>Близкие люди. «Да»–«нет». Различение утверждения и отрицания (иди - не ходи).</p>	
Август	1 неделя	<p>Понимание вопросов: Кто? Что?</p> <p>Понимание вопросов Кто Это? Что это?</p>	
	2 неделя	<p>Понимание вопросов "Что делает"? Расширение глагольного словаря с опорой на демонстрацию действий и личные фотографии.</p> <p>Понимание вопросов "Что делает"? Расширение глагольного словаря с опорой на жестовую подсказку.</p>	
	3 неделя	<p>Понимание вопросов "Что делает"? Отработка ранее изученных глаголов на новом материале с опорой на жестовую подсказку.</p>	

		Понимание вопросов "Что делает"? Отработка ранее изученных глаголов на новом материале без подсказок.
	4 неделя	Понимание вопросов объясняющие субъект действия: Кто ест? Кто читает? Что лежит? С опорой на жест или демонстрацию действия. Понимание вопросов объясняющие субъект действия: Кто ест? Кто читает? Что лежит? Без опоры на жест или демонстрацию действия.

2.3.1.3. Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении содержания программы

Цель: выявить уровень возможного освоения образовательной программы ребенком, индивидуальные особенности развития ребенка в зависимости от первичного нарушения и на основе полученных результатов разработать план коррекционно-развивающей работы.

Мониторинг освоения программы коррекционно-развивающей работы проводится два раза в год. Первичная диагностика, выявляющая начальный уровень развития речи обучающегося, причины и симптоматику речевого нарушения, сопутствующие отклонения развития проводится в декабре. Итоговая диагностика проводится в мае, и позволяет выявить итоговые результаты освоения программы, наметить систему коррекционной работы на следующий год, определить дальнейший образовательный маршрут ребенка. Результаты мониторинга представляются на ППк. В процессе обследования речи ребёнка заполняется речевая карта с диаграммой наглядных показателей, формулируется логопедическое заключение.

Речевая карта и диаграмма речевого развития позволяют увидеть динамику развития и достижения ребенка в процессе обучения, выбрать оптимальные методы и приемы работы на каждом этапе, предусмотреть усложнения речевого и учебного материала. При необходимости уточнения дальнейшей работы, с целью привлечения дополнительных специалистов ДОУ (уточнения заключения ПМПк), при возникновении трудностей в усвоении программы проводится промежуточная диагностика (Речевая карта с динамикой развития см. в приложении).

2.3.2. Лист индивидуального сопровождения воспитанника музыкального руководителя.

2.3.2.1. Содержание коррекционно-развивающей работы

Цель КРР: формирование средствами искусства социально адаптированной личности ребенка с умственной отсталостью.

Достижение этой цели становится возможным, когда решаются следующие задачи воспитания и обучения, коррекции отклонений в развитии детей данной категории:

1. Пробуждать интерес к музыкальному искусству, обеспечивая музыкально-эмоциональное развитие, отзывчивость на музыку — от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления до более выраженных и разнообразных эмоциональных реакций, характеризующихся мимическими, двигательными и речевыми проявлениями.
2. Обеспечивать информационно-познавательные потребности детей в музыкальном искусстве, через участие в художественно-музыкальной, коллективной досуговой деятельности.
3. Развивать сенсорно-музыкальные способности, тембровый, ладово-высотный, динамический, ритмический слух, содействовать первоначальному проявлению музыкального вкуса, сначала формируя избирательное, а затем оценочное отношение к музыке.

4. Осуществлять средствами музыки и движений профилактику и коррекцию имеющихся отклонений в развитии психических функций, эмоционально-волевой, моторной сферах, создавая условия для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством.

Музыкальные занятия проводятся музыкальным руководителем в соответствии с календарно – тематическим планированием, два раза в неделю, в музыкальном зале, с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил.

Форма проведения занятий- индивидуальная. Продолжительность занятия до 30 минут, с упрощением или усложнением содержания образовательной деятельности, в зависимости от индивидуальных возможностей обучающегося.

С целью преемственности в комплексной работе музыкального руководителя и учителя-дефектолога по коррекции нарушений для детей с умственной отсталостью, среди различных форм медико-педагогического воздействия, существенное место отводится логопедической ритмике, как системе музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений. Двигательный игротренинг направлен одновременно и на коррекцию психических нарушений, и на коррекцию мелкой и общей моторики, снятию эмоционального и мышечного напряжения. Для этого вводятся пальчиковые игры, физминутки, специальные игровые упражнения, направленные на развитие динамической координации, на согласование слов с движениями.

Музыкальный материал подбирается с учетом не только развивающей, но и оздоравливающей роли музыки в создании благоприятной психологической атмосферы на музыкальных занятиях.

2.3.2.2. Календарно-тематический план

Март

Неделя	Тема	Задачи	Содержание	Оборудование
1	2	3	4	5
Март 1 неделя	Мамин день	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальный инструмент и игрушки. Формировать представления о разнообразии музыкальных звуков и ритмов. Создаём условия для восприятия (слушания) простых одноголосных мелодий и детских песен в сопровождении простого аккомпанемента.	<ul style="list-style-type: none"> ○ «Собери цветы для мамы» музыкальная игра ○ «Мамины помощники» муз.-двигательное упражнение с элементами самомассажа ○ «Угадай-ка»- муз.-дид игра ○ «Моя мама» А.Филлипенко слушание ○ «Горячие пирожки» дыхательное упражнение 	Иллюстрации Цветы для игры Муз-дид.игра «Угадай-ка» Корзинка Колокольчик
Март 2 неделя	Удивительное рядом	Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением	<ul style="list-style-type: none"> ○ Звуки волшебной дудочки ○ Музыкальная игра «Что в корзиночке моей?» ○ Музыкальная игра «Дудочка-дуда» ○ Песня «Веселая дудочка» муз.М.Красева сл.Н.Френкель 	Корзиночка Дудочка

Март 3 неделя	Весна-красна	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыки, развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку.	<ul style="list-style-type: none"> ○ «Солнышко» распевка ○ «Весенянка» муз. Е.Тиличевой ○ «К нам весна шагает» пальчиковая гимнастика ○ «Веселые жучки» Музыкальная игра ○ «Весенние запахи» Дыхательная гимнастика ○ Танец с цветочками 	Корзинка с солнышком Жучки Цветочки
Март 4 неделя	День театра	Пробудить интерес к театрализованной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Петрушкин театр «Как Петушок солнышко разбудил» 	Куклы Би-ба-бо

Апрель

Неделя	Тема	Задачи	Содержание	Оборудование
1	2	3	4	5
Апрель 1 неделя	Мир птиц	Повторять знакомые танцевальные движения; Приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше; Развивать координацию движений, умение передавать в движении образ и повадки птиц	<ul style="list-style-type: none"> ○ «Птичьих голоса» слушание ○ «Птица и птенчики» муз.- дидактическая игра ○ «Три синички» р.н.песня ○ «Воробей» муз. В.Герчик ○ «Вот летали птички» музыкальная игра 	«Птица и птенчики» м-д игра Иллюстрации по теме Маска кота
Апрель 2 неделя	Космос. Авиация	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом. Продолжать учить понимать и различать музыку разного характера; Побуждать активно участвовать в игре, развивать быстроту и ловкость	<ul style="list-style-type: none"> ○ «Самолет» Песня Муз .М.Магиденко ○ «Космонавт» пальчиковая игра ○ «Мы - космонавты» музыкально- ритмические движения ○ «Летчики, на аэродром» подвижная игра ○ «Построй ракету» 	Самолет игрушка Кубики Пилотка летчика Космонавт- иллюстрация Флажки
Апрель 3 неделя	В жизни всегда есть место подвигу.	Вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес; Побуждать активно участвовать в пении песен маршевого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, выполнять несложные движения рукой; Развивать быстроту и	<ul style="list-style-type: none"> ○ «Барабанщик» М.Красева ○ «Марш» ○ «Что делают дети» м-д игра 	Иллюстрации по теме Барабан «Что делают дети» м-д игра

		ловкость, активно участвовать в игре;		
Апрель 4 неделя	Песни победной весны	Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера; развивать звуковысотный слух; побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения		

Май

Неделя	Тема	Задачи	Содержание	Оборудование
1	2	3	4	5
Май 1 неделя	Праздник Весны и Труда	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом. Продолжать учить понимать и различать музыку разного характера; Побуждать активно участвовать в игре, развивать быстроту и ловкость	<ul style="list-style-type: none"> ○ Военный марш слушание ○ Упражнение с флажками ○ «Мы солдаты» песня ○ «Собери боеприпасы» подвижная игра 	Флажки Кубики Иллюстрации по теме Пилотка Барабан
Май 2 неделя	*«Мой город Ирбит»	Вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушку, музыкальные инструменты; Развивать речевой и музыкальный слух; Побуждать подпевать, не выкрикивая слова и слоги	<ul style="list-style-type: none"> ○ «Автобус» песня –игра ○ Спортивный марш слушание ○ ○ Лесной марш ○ «Во поле береза стояла» р.н.песня 	Руль Иллюстрации по теме Музыкальные палочки
Май 3 неделя	«Я живу в России» (природа)	Формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку; Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться, на окончание музыки опустить на цветок бабочку;	<ul style="list-style-type: none"> ○ Шум леса слушание ○ «Цветочки» дыхательное упражнение ○ «Разноцветная полянка» игровой массаж ○ Муз.-дидактическая игра 	Иллюстрации по теме Цветочки Колокольчик Маракасы Бубенцы
Май 4 неделя				

Июнь

Неделя	Тема	Задачи	Содержание	Оборудование
1	2	3	4	5
Июнь 1 неделя	Лето пришло	Приучать правильно выполнять дыхательные упражнения для укрепления голосовых связок; Продолжать приучать к активному восприятию	<ul style="list-style-type: none"> ○ «Солнышко встало» попевка ○ «Солнышко-тучка» муз-дид игра ○ «Жучки» песня 	Иллюстрации о лете Муз-дид игра «Солнышко-тучка» Цветочки

		музыки разного характера; Выполнять танцевальные движения с предметами, развивать выразительность движений;	<ul style="list-style-type: none"> ○ «Цветочки» дыхательное упражнение ○ «Полька» Д.Кабалевский слушание 	Жучки
Июнь 2 неделя		Вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушку, музыкальные инструменты; Развивать речевой и музыкальный слух; Побуждать подпевать, не выкрикивая слова и слоги	<ul style="list-style-type: none"> ○ «Как у наших у ворот» р.н. мелодия слушание ○ «Угадай, на чем играю» м-д.игра ○ «Мы на луг ходили» А.Филиппенко ○ «Узнай песню по картинке» 	Бубенцы Деревянные ложки Маракасы Маска зайца Альбом «Спой песенку»
Июнь 3 неделя		Познакомить с детским музыкальным инструментом- металлофоном. Передавать простой ритмический рисунок в игре на музыкальном инструменте	<ul style="list-style-type: none"> ○ «Андрей- воробей» ○ «Небо синее» 	Металлофон
Июнь 4 неделя		Передавать простой ритмический рисунок в игре на музыкальном инструменте	<ul style="list-style-type: none"> ○ «Андрей-воробей» ○ «Небо синее» ○ «Угадай, на чем играю» м-д игра 	Металлофон Треугольник Деревянные ложки Бубенцы Ширма

Июль

Неделя	Тема	Задачи	Содержание	Оборудование
1	2	3	4	5
Июль 1 неделя		Приучать правильно выполнять дыхательные упражнения для укрепления голосовых связок; Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера; Выполнять танцевальные движения с предметами, развивать выразительность движений;	<ul style="list-style-type: none"> ○ «Лошадка» Н.Потоловского ○ «Пружинка» ○ «Потопаем, покружимся»р.н. м ○ «Громко-тихо» м-д игра 	Лошадка на палочке Кубики Деревянные ложки Корзинка
Июль 2 неделя		Учим воспринимать и различать эмоциональное содержание и характер музыкальных произведений: ласковый, спокойный, нежный; весёлый, задорный; шутливый	<ul style="list-style-type: none"> ○ «Курочка т петушок» А.Фрид ○ «Угадай-ка» м-д игра ○ «Найди себе пару» Т.Ломовой ○ «Займи домик» М.Магиденко 	Маска: курочка, петушок Ширма Металлофон Деревянные палочки Домик
Июль 3 неделя		Повторять знакомые танцевальные движения; Приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше; Развивать	<ul style="list-style-type: none"> ○ «Кисонька- мурысонька» пение ○ «Полька» М.Глинки 	Киска-игрушка Иллюстрации жанры в музыке

		координацию движений, умение передавать в движении образ и повадки животных	<ul style="list-style-type: none"> ○ «Топ и хлоп» Е.Капгановой ○ «Музыкальный магазин» м-д игра 	
Июль 4 неделя		Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением	<ul style="list-style-type: none"> ○ «Андрей-воробей» ○ «Гармошка» 	Металлофон

Август

Неделя	Тема	Задачи	Содержание	Оборудование
1	2	3	4	5
Август 1 неделя		Продолжать формировать представления о музыкальных жанрах ,развивать слуховое внимание на музыку в процессе музыкально-дидактических игр.	<ul style="list-style-type: none"> ○ «Что делает кукла» м-д игра ○ «Громко-тихо» ○ «Что делают дети» 	Музыкально-дидактические игры
Август 2 неделя		Совершенствовать умения выполнять музыкально-ритмические движения в разных темпах: ходьба по кругу по одному, парами. Продолжать развивать певческие умения.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Простой хороводный шаг ○ «Во саду ли, в огороде» р.н.м. ○ «Танец с хлопками» ○ «Приседай» 	Иллюстрации жанры в музыке Платочки Деревянные палочки
Август 3 неделя		Совершенствовать умения ритмично двигаться под музыку, изменять движения в соответствии со сменой динамики и частей в музыке. Продолжать учить двигаться в соответствии с различным характером звучания.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Марш Т.Ломовой ○ Пружинка 	Флажки Платочки Кубики
Август 4 неделя		Учить петь выразительно, соблюдая паузы, ослабляя и усиливая силу голоса. Закрепляем навыки правильного звукопроизношения в процессе пения.	<ul style="list-style-type: none"> ○ «Дождик» М.Красева ○ «Детский сад» А.Филиппенко ○ «Мы на луг ходили» ○ «Займи домик» М.Магиденко 	Ветрячки Зайка –игрушка Ширма Маракас

2.3.3. Лист индивидуального сопровождения воспитанника педагога-психолога.

2.3.3.1. Психологическая характеристика ребёнка на момент разработки Программы:

№ п/п	Характеризуемые параметры	Характеристика ребёнка
Особенности эмоциональной сферы		
1	Эмоциональные проявления	Эмоциональные реакции не соответствуют
	Преобладающий эмоциональный фон	Преобладающий эмоциональный фон позитивный
	Эмоциональный контроль	Успокаивается с помощью взрослого, нуждается в переключении деятельности или необходима смена

		помещения и т.д.
Особенности поведения		
2	Проблемы в поведении	
Особенности развития познавательной сферы		
3	Восприятие	
	Мышление	
	Внимание	
	Память	
Особенности взаимодействия со взрослыми и сверстниками		
4	Особенности контакта со взрослыми	В контакт со взрослым вступает не сразу, с трудом. Носит нестабильный, поверхностный характер. Средство коммуникации невербальное (жесты, мимика, эмоции, позы и т.д.).
	Особенности контакта со сверстниками	В контакте со сверстниками инициативу не проявляет, не способен поддерживать контакт.

Выявленные проблемы:

- Низкий уровень развития внимания;
- Низкий уровень развития зрительной памяти;
- Несформированность наглядно-образного, логического мышления;
- Недостаточная сформированность мелкой моторики;
- Бедность представлений об окружающем мире;
- Несформированность сенсорных эталонов.

2.3.3.2. Цель:

психолого-педагогическое сопровождение ребенка с умственной отсталостью, коррекционная работа, направленная на развитие компетенций определенных ПМПК.

Задачи:

- Коррекция и развитие коммуникативных компетенций;
- Развитие компетенций эмоционально-волевой сферы;
- Развитие пространственно-временных представлений;
- Формирование элементов учебного поведения
- Развитие игровой деятельности

2.3.3.3. Планируемые результаты коррекционно-развивающей работы

1. Может сосредоточиться на интересном деле в течение 5-10 минут.

2. Показывает по словесной инструкции и может назвать до трех-пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры.
3. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту.
4. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме («Доска Сегена», «Почтовый ящик» и т. п.), величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).
5. Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира.
6. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).
7. Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку; направления пространства «от себя».

2.3.3.4. Содержание коррекционно-развивающей работы

Месяц/неделя	№ занятия/ Тема	Задачи	Содержание	Оборудование
1	2	3	4	5
Февраль 3-я неделя	Занятие № 1 «Я расту - профессии»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять знания ребёнка о профессиях. 2. Развивать внимание, память, быстроту реакции. 3. Развивать мелкую моторику рук. 4. Закрепить знания ребёнка об основных цветах. 5. Учить находить предметы определённого цвета с опорой на схему. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Кто это?» 2. Игра «Кому, что нужно» 3. Пальчиковая гимнастика «Профессии» 4. Игра «Достань тележку» 5. Игра «Маленький художник» 	<p>Картинки с изображением людей в различных профессиях, д/и «Профессии», комплект дидактических игр «Цветные кляксы», мяч.</p>
Февраль 4-я неделя	Занятие № 2 «23 февраля. Папин день»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить ребёнка с видами военной техники. 2. Развивать внимание, память. 3. Развивать мелкую моторику рук. 4. Развивать целостное восприятие. 5. Снять психоэмоциональное напряжение. 6. Повысить самооценку. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Найди тень: военная техника» 2. Игра «Кто чем управляет?» 3. Пальчиковая гимнастика «23 февраля» 4. Игра «Собери картинку: военная техника» 5. Игра «Меткий стрелок» 	<p>Д/и «Кто чем управляет?», д/и «Найди тень: военная техника», снежки из ваты, мишень, медаль за меткость.</p>
Март 1-я неделя	Занятие № 3 «Мамин день»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать зрительное восприятие и концентрацию зрительного внимания. 2. Развивать зрительную произвольную память. 3. Развивать мелкую моторику рук. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Телескоп» 2. Игра «Помощники в доме» 3. Игра «Дружно маме помогаем» 4. Игра «Вспомни и назови» Игра «Подарок для мамы» 	<p>картона, карточки с изображением предметов-помощников (стиральная машина, веник и т.д.), шаблон для мандалы, пластилин, мяч</p>

Март 2-я неделя	Занятие № 4 «Весна»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить представления ребёнка о времени года весна. 2. Развивать мелкую моторику рук. <p>Развивать внимание, память.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Рассматривание сюжетной картинки «Весна». Что нарисовано? 5. Игра «Признаки весны» 6. Игра с прищепками «Солнышко» 7. Игра «Разбуди спящих зверей» <p>Игра «Кто пропал?»</p>	Сюжетная картинка «Весна», д/и «Времена года», шаблон солнца, прищепки, поднос с песком, картинки животных (медведь, ёж, пчела, змея).
Март 3-я неделя	Занятие № 5 «Перелётные птицы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащить представление ребёнка о перелётных птицах. 2. Развивать внимание, память, мышление. 3. Развивать мелкую моторику рук. <p>Закрепить знания ребёнка о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Назови птичку» 2. Игра «Кто пропал?» 3. Пальчиковая гимнастика «Птички» 4. Игра «Покорми птичку» <p>Игра «Найди тень: птицы»</p>	Карточки с изображением перелётных птиц их теней; кинетический песок.
Март 4-я неделя	Занятие № 6 «Одежда»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить представление ребёнка об одежде. 2. Развивать мелкую моторику рук. <p>Развивать внимание, зрительное восприятие.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Названия одежды 2. Идем гулять весной 3. Пальчиковая гимнастика 4. Следы на песке 5. Песочные рисунки двумя руками 	
Апрель 1-я неделя	Занятие № 7 «Цвет в одежде»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить расширять представления ребёнка об одежде. 2. Продолжить формировать знания детей о цвете. 3. Развивать мелкую моторику рук. 4. Развивать умение исключать лишний предмет по цвету. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Украшь платье» 2. Игра «Разложи одежду по цвету» 3. Физкультминутка «Стирка» 4. Игра «Найди тень: одежда» 5. Игра «Телескоп» 	Шаблон платья (образец и пустой), камни марблс, телескоп из картона, изображение мальчика или девочки, карточки с изображением одежды и теней.
Апрель 2-я неделя	Занятие № 8 «Обувь»	<ol style="list-style-type: none"> 3. Расширить представление ребёнка об обуви. 4. Развивать мелкую моторику рук. 5. Развивать внимание, зрительное восприятие. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Найди пару для обуви» 2. Игра «Украшь сапожок» 3. Динамическая пауза «Большие ноги идут по дороге» 4. Игра «Найди тень: обувь» 5. Игра с прищепками «Склей тапочек» 	Карточки с изображением обуви (2 комплекта), карточки с изображением теней, шаблон сапога (образец и пустой), камни марблс,

Апрель 3-я неделя	Занятие № 9 «Рыбы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить знания ребёнка о рыбах. 2. Развивать внимание, память, мышление. 3. Формировать умение классифицировать предметы по цвету. 4. Формировать целостное восприятие. 5. Развивать мелкую моторику рук. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Назови рыбу» 2. Игра «Отыщи рыбок» 3. Пальчиковая гимнастика «Рыбки» 4. Игра «Поймай рыбку» 5. Игра «Собери картинку: рыбы» 	Карточки с изображением рыб; ёмкость с песком; разноцветные рыбки; картинки с изображением рыбок, разрезанных на 2 -3 части, ёмкость с водой, сачок или удочка, рыбки с магнитами.
Апрель 4-я неделя	Занятие № 10 «Цветы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить знания ребёнка о цветах. 2. Формировать умение подбирать предметы по цвету. 3. Развивать мелкую моторику рук. 4. Развивать усидчивость, терпимость. 5. Развивать мышление. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Телескоп: цветы» 2. Игра «Весенние цветы» 3. Игра «Половинки: цветы» 4. Пальчиковая гимнастика «Цветы» 5. Игра «Собери букет» 	Сюжетная картинка «Цветы», телескоп, шаблон для игры с камнями марблс «Цветы», камни марблс, карточки с изображением цветов разных цветов, разрезанные на 2 части, набор предметных карточек «Цветы», поднос с песком.
Май 1-я неделя	Занятие № 11 «Насекомые»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить знания ребёнка о насекомых. 2. Формировать умение подбирать предметы по цвету. 3. Развивать мелкую моторику рук. 4. Развивать внимание, память. 5. Развивать мышление. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Телескоп: насекомые» 2. Игра «Божья коровка» 3. Игра «Посади бабочку на цветок» 4. Игра с прищепками «Крылышки у бабочки» 5. Игра «Собери картинку: насекомые» 	Карточка с изображением насекомых, телескоп, карточки с изображением цветов и бабочек разных цветов, шаблон тела бабочки, прищепки разных цветов, карточки с изображением насекомых, разрезанных на 2 и 3 части.
Май 2-я неделя	Занятие № 12 «Скоро лето»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить знания ребёнка о времени года лето. 2. Развивать усидчивость, терпимость. 3. Развивать мелкую моторику рук. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание сюжетной картинки «Лето». Что нарисовано? 2. Игра «Признаки лета» 3. Игра «Собираемся на прогулку: лето» 4. Пальчиковая гимнастика «Лето наступает» 5. Игра «В поисках клада» 	Набор предметных карточек «Одежда» «Обувь», «Головные уборы», сюжетная картинка «Лето», поднос с песком, карточки с изображением сундука с сокровищем и без сокровищ.
3-я – 4-я недели	Итоговая диагностика			

1. Динамика развития ребёнка⁵

⁵ Заполняется по итогам реализации Программы

ложительная - не ачительная - ди ика отсутствует - вол бразная

2. Рекомендации по дальнейшей коррекционно-развивающей работе⁶

2.3.4. Лист индивидуального сопровождения воспитанника учителя-дефектолога.

2.3.4.1. Цель и задачи коррекционно-развивающей работы

Цель:

создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с УО посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи:

- выявление особых образовательных потребностей, обучающихся с УО, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДОУ на завершающих его этапах;

⁶ Заполняется от руки в конце реализации Программы

- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.

2.3.4.2. Планируемые результаты коррекционно-развивающей работы

- Может сосредоточиться на интересном деле в течение 5-10 минут;
- Считает в пределах 3-5, закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: «Сколько всего?»;
- Соотносит плоскостные, по словесной инструкции определяет форму предметов в окружающей действительности;
- Владеет разговорной речью в общении друг с другом и со взрослыми;
- Показывает и называет времена года;
- Показывает и называет утро, день, вечер, ночь;
- Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку; направления пространства «от себя».
- Наблюдается положительная динамика в развитии мелкой моторики рук.

2.3.4.3. Содержание коррекционно-развивающей работы

Календарно-перспективный план

Месяц / неделя	№ занятия / тема	Ознакомление с окружающим миром и развитие речи	Развитие элементарных математических представлений
Февраль 3-я неделя	Занятие № 1 «Я расту профессии»	Зан. 39, с. 76 И.А. Морозова	Один, много Стр 6, Г.Е. Сычева
Февраль 4-я неделя	Занятие № 2 «23 февраля» Папин день	Зан. 37, с. 73 И.А. Морозова	Большой, маленький Стр9, Г.Е. Сычева
Март 1-я неделя	Занятие № 3 «Мамин день»	Зан. 41, с. 80 И.А. Морозова	Слева, справа, посередине Стр12, Г.Е. Сычева
Март 2-я неделя	Занятие № 4 «Весна. Приметы весны»	Зан. 47, с. 89	Длинный, короткий Стр15, Г.Е. Сычева

		И.А. Морозова	
Март 3-я неделя	Занятие № 5 «Весна»	Зан. 48, с. 91 И.А. Морозова	Сравнение групп предметов по количеству Стр18, Г.Е. Сычева
Март 4-я неделя	Занятие № 6 «Домашние птицы»	Зан. 53, с. 100 И.А. Морозова	Столько же, поровну Стр20, Г.Е. Сычева
Апрель 1-я неделя	Занятие № 7 «Домашние птицы»	Зан. 54, с. 102 И.А. Морозова	Счет до двух Стр24, Г.Е. Сычева
Апрель 2-я неделя	Занятие № 25 «Правила дорожного движения»	Зан. 51, с. 96 И.А. Морозова	Состав числа 2 Стр26, Г.Е. Сычева
Апрель 3-я неделя	Занятие № 26 «Правила дорожного движения»	Зан. 52, с. 98 И.А. Морозова	Пара Стр29, Г.Е. Сычева
Апрель 4-я неделя	Занятие № 27 «Насекомые»	Зан. 57, с. 108 И.А. Морозова	Круг Стр31, Г.Е. Сычева
Май 1-я неделя	Занятие № 28 «Насекомые»	Зан. 58, с. 111 И.А. Морозова	Широкий, узкий Стр34, Г.Е. Сычева
Май 2-я неделя	Занятие № 29 «Скоро лето»	Зан. 59, с. 113 И.А. Морозова	Цифры 1, 2 Стр38, Г.Е. Сычева
Май 3-я, 4-я недели	Диагностика		

2.3.5. Лист индивидуального сопровождения воспитанника воспитателя группы.

2.3.5.1. Цель воспитателя по работе с воспитанником с умственной отсталостью (УО) — создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей ребёнка, обеспечивающих усвоение им социального и культурного опыта.

Задачи:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим, эмоциональным и физиологическим особенностям детей.

Воспитатели дошкольного образования помогают становлению личности ребёнка, решают задачи коррекции нарушений умственного, сенсорного, эмоционального и физического развития обучающегося.

Для ребёнка дошкольного возраста с лёгкой (умеренной) умственной отсталостью от 7 до 8 лет определяется свой порог возможностей социализации. Исходя из особенностей ребёнка посещающего дошкольную группу комбинированной направленности, и запроса родителей **приоритетным направлением** деятельности педагогов по реализации Адаптированной образовательной программы дошкольного образования является конструктивное взаимодействие специалистов коррекционного профиля, осуществление деятельности по созданию оптимальных условий полноценной коррекции и компенсации имеющихся нарушений у ребёнка в интеллектуальной, речевой и двигательной сферах.

Условия реализации индивидуального сопровождения: средовые условия, содержательные условия, организационные условия (соблюдение охранительного педагогического режима, организация психолого-педагогического сопровождения. Коррекционно-развивающая работа осуществляется с целью обеспечения комплексного медико-психолого-педагогического воздействия на развитие детей дошкольного возраста с лёгкой (умеренной) умственной отсталостью.

Задача педагогов и родителей: формирование здоровьесберегающей компетентности ребенка как готовности самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья; формирование у детей норм поведения.

2.3.5.2. Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя.

Месяц / неделя		тема	содержание	сопровождение
1		2	4	5
март	1	Мамин день	Беседа : «Как зовут твою маму» Игра «Найди маму на фото» Игра «Собери цветочек для мамы»	Альбом с фотографиями мам Мазайка
	2	Я и моя семья	Беседа :Кто живет вместе со мной? Словесная игра « повтори ласково.» «Чтение и обсуждение стихотворения М. Тахистова «Семья . Пальчиковая игра «Семья» Слушание песни о семье «Пусть всегда будет солнце»	Альбом «Моя семья.» Звукозапись детских песен
	3	Весна-красна	Игра «Покажи картинку?»(по описанию взрослого)признаки весны Дидактическая игра Приметы весны Беседа «Наступила весна» Чтение стихотворения Е.Благиной «Весна пришла» Дорисование палочками «Пусть всегда будет солнце»	Альбом «признаки весны» Альбом Весна
	4	День театра	Рассказывание сказки: Репка, Колобок. Игра «Угадай героя» Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам	Настольный театр «Репка», «Колобок». Зеркало.
апрель	1	Мир птиц	Беседа: «нельзя разорять гнезда и пугать птиц» Лепка Птичка Рассматривание альбома «Перелетные птицы» Д/И «Один или несколько»	Альбом Зимующие и перелетные птицы. Набор карточек Птицы среднего Урала.
	2	Птицы Среднего Урала	Рассматривание альбома «Птицы среднего Урала» Словесные игры; Добавь словечко. Дидактическая игра «Покажи у птички».	Набор карточек Птицы среднего Урала. Иллюстрации птиц.
	3	Космос. Авиация и космонавтика	Пальчиковая гимнастика «Планеты» Чтение Михалкова Как Мишутка в космос летал. Рассматривание иллюстраций, связанных с космосом.	Художественное произведение Михалков «Как Мишутка летал в космос» Иллюстрации о космосе.
	4	Удивительное рядом	Дыхательная гимнастика «Ветер, ветер, ветерок...». Игра с крупами «Кто-то все перемешал»	Султанчик для поддувания. Мыльная вода, трубочки для

			Делаем мыльные пузыри из трубочки	поддувания. Разные крупы.
май	1	Бессмертный полк: благодарим за мир	Рассматривание иллюстраций «Рода войск» Е.Благининой «Почему ты шинель бережешь?» Т. Белозеров «День Победы!»	Иллюстрации о дне победы. Книги о войне. Художественные произведения.
	2	Мой город Ирбит	Беседа Мой город Ирбит. Рассматривание фотографий. Ситуативный разговор правил поведения при проведении экскурсии.	Альбомы о достопримечательностях родного города.
	3	Я живу в России	Беседа: «Страна, где мы живем». «Символы России» Рассматривание иллюстраций разных климатических зон, карт	Художественной литературы: «Берегите Россию», «Я – русский человек» - В. Гусев. пословицы и поговорки о Родине. Российская символика. Фото России.
	4			

Июнь	1-4	Летние напевы	Игра «Покажи картинку» (подобрать картинки признаки лета) Игры на улице (с песком, с мячом, и др.) Рисунки мелом на асфальте. 12 июня «День России»	Альбом «Признаки лета» Строить из песка при помощи формочек. Тематические картинки по России.
Июль	1-4	Спорт	8 июля «День семьи, любви и верности» Подвижные игры на улице. Эксперименты с водой и песком. Рисунки на асфальте.	Чтение стихов о семье. Открытка к празднику. Игры с мячом.
Август	1-4	Щедрый август	Игра «Какого цвета овощи на грядке» Игра «Урожай» (тематические картинки что мы собираем с грядки) 22 августа «День флага России»	Определить форму и цвет. Дидактическая игра Рисуем флаг России

2.3.6. Лист индивидуального сопровождения воспитанника инструктора по физическому воспитанию.

2.3.6.1. Цель: реализация содержания адаптированной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 16» по физическому развитию для детей с умственной отсталостью.

Задачи:

- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с УО;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с УО, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с УО в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с УО как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с УО;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с УО.

2.3.6.2. Календарно-тематическое планирование по физическому развитию для ребёнка 7-8 лет.

Дата	Тема недели /Тема занятия	Основные виды движений /	Содержание образовательной деятельности	Оборудование
Февраль неделя	4 Диагностика	Перелезание через обруч Ходьба по залу, на носках, на пятках; легкий бег, с ускорением по команде инструктора	1.Метание мешочка с песком «от плеча» одной рукой левой, правой 2.Ходьба по гимнастической скамейке 3.Подлезание под гимнастическую скамейку	
Март 1-я неделя	«Мамин день», « Я и моя семья»	Ходьба в колонне, с перестроением в пары по сигналу, легкий бег, бег правым и левым боком, бег в среднем темпе ОРУ- С мячом	1.Перешагивание через кегли 2.Ходьба по скамейке руки за головой 3.Скатывание мяча по наклонной доске Подвижные игры «Скворушки»	Кегли -5 - 6 штук; Гимнастическая скамейка; Мяч; Наклонная доска
Март 2-я неделя	«Удивительное рядом»	Ходьба в колонне, с перестроением в пары по сигналу, легкий бег, бег правым и левым боком, бег в среднем темпе ОРУ-С палкой	1.Ходьба по ритмический счет или хлопки инструктора 2. Прыжки со скамейки при поддержке инструктора 3.Лазание по гимнастической стенке вверх при поддержке инструктора Подвижные игры «Скворушки»	Гимнастическая скамейка; Гимнастическая стенка
Март 3-я неделя	«Весна - красна»	Ходьба в колонне, с перестроением в пары по сигналу, легкий бег, бег правым и левым боком, бег в среднем темпе ОРУ- Без предмета	1. Ползание по скамейке на животе 2.Ходьба по канату боком, руки на поясе 3.Прыжки двумя ногами через мешочек с песком при помощи инструктора Подвижные игры «Скворушки»	Гимнастическая скамейка; Канат; Мешочки с песком - 3 -5 штук

Март 4-я неделя	«День театра»	Ходьба в колонне, с перестроением в пары по сигналу, легкий бег, бег правым и левым боком, бег в среднем темпе ОРУ-с палкой	1.Перешагивание через кубики 2. Прыжки из обруча в обруч двумя ногами при помощи инструктора Подвижные игры «Скворушки»	Кубики малого размера - 6 - 8 штук; Обручи- 4 штуки
Апрель 1-я неделя	«Мир птиц. Перелётные птицы».	Ходьба на носках, руки вверх, на пятках, руки на пояс, спиной вперед, бег быстрый, спокойный бег ОРУ-с кубиками	1.Метание мешочка с песком от плеча одной рукой левой, правой 2.Ходьба по веревке боком 3.Подлезание под гимнастическую скамейку Подвижные игры -«Утята»	Мешочки с песком - 3 - 5 штук; Верёвка длинная; Гимнастическая скамейка
Апрель 2-я неделя	«Космос и авиация»	Ходьба на носках, руки вверх, на пятках, руки на пояс, спиной вперед, бег быстрый, спокойный бег ОРУ- с мячом	1.Метание мешочка с песком от плеча двумя руками 2.Перешагивание через веревку 3.Подлезание под гимнастическую скамейку Подвижные игры -«Утята»	Мешочки с песком - 3 - 5 штук; Верёвка длинная; Гимнастическая скамейка
Апрель 3-я неделя	«В жизни всегда есть место подвигу»	Ходьба на носках, руки вверх, на пятках, руки на пояс, спиной вперед, бег быстрый, спокойный бег ОРУ-без предметов	1.Ходьба по «следам» с правильной установкой стоп при помощи инструктора 2.Бросание мяча от плеча через сетку 3. Ползание по наклонной доске вверх Подвижные игры -«Утята»	Следы гимнастические; Мяч средний; Сетка волейбольная; Наклонная доска
Апрель 4-я неделя	«Подготовка к 9 Мая»	Ходьба на носках, руки вверх, на пятках, руки на пояс, спиной вперед, бег быстрый, спокойный бег ОРУ- без предметов	1.Ходьба по «следам» с правильной установкой стоп при помощи инструктора 2.Прокатывание мяча между предметами 3.Подлезание через несколько дуг Подвижные игры -«Утята»	Следы гимнастические; Мяч средний; Дуги - 3 - 4 штуки
Май 1-я неделя	«Бессмертный полк»	Ходьба с изменением направления, движения, ходьба и бег враспынную, с перешагиванием через шнуры ОРУ-с кубиками	1.Ходьба по ребристой доске руки на поясе 2.Прыжки со скамейки при поддержке инструктора 3.Перекачивание обруча между предметами Подвижные игры - Перелет птиц»	Ребристая лоска; Гимнастическая скамейка; Обруч; Конус -4 -5 штук
Май 2-я неделя	«Мой город Ирбит»	Ходьба с изменением направления, движения, ходьба и бег враспынную, с перешагиванием через шнуры ОРУ- со шнуром	1.Ходьба по наклонной доске вниз 2.Прыжки через обручи на двух ногах при поддержке инструктора 3.Лазание по лестнице вверх и вниз Подвижные игры - Перелет птиц»	Наклонная доска; Обруч - 3 -4 штук; Гимнастическая стенка
Май 3-я неделя	«Я живу в России» - день славянской письменности	Ходьба с изменением направления, движения, ходьба и бег враспынную, с перешагиванием через шнуры ОРУ- без предметов	1.Ходьба по ребристой доске руки на поясе 2.Прыжки со скамейки при поддержке инструктора 3.Перекачивание обруча между предметами	Ребристая доска; Гимнастическая скамейка; Обруч - 3 -4 штук;

			Подвижные игры - Перелет птиц»	
Май 4-я неделя	«Скоро лето» (диагностика)	Диагностика	Диагностика	
Июнь 1 неделя	Темы по плану летней оздоровительной работы	Ходьба на носках, руки в стороны, на пятках, на внешнем своде стопы, обычная ходьба, легкий бег с изменением направления, бег змейкой, бег спиной вперед	1.Ходьба по скамейке боком 2.Перешагивание через веревку 3. Подлезание под гимнастическую скамейку. Игры «Земля, воздух, вода, огонь»	Скамейка Веревка, обруч
2 неделя		Дыхательная гимнастика «Шарик красный», Подвижные игры с обручем	1.Ходьба по скамейке прямо с перешагиванием через мешочки с песком 2.Бросание мяча от плеча через сетку 3. Ползание по наклонной доске вверх	Скамейка, мяч, наклонная доска, обруч
3 неделя		Дыхательная гимнастика «Шарик красный», Подвижные игры с палкой	1.Ходьба по наклонной доске вверх на четвереньках 2.Прыжки со скамейки при поддержке инструктора 3.Ползание на четвереньках	Скамейка, мяч, наклонная доска, гимнастическая палка
4 неделя		Дыхательная гимнастика «Шарик красный», Подвижные игры народов Урала	1.Ходьба по ребристой доске, руки за голову 2.Прыжки через обручи на двух ногах при поддержке инструктора 3.Катание мяча в парах	Скамейка, мяч, наклонная доска, дидактические игры
Июль 1 неделя		Дыхательная гимнастика «Насос» Ходьба с изменением направления, движения, ходьба и бег врассыпную, с перешагиванием через шнуры	1.Ходьба по ребристой доске руки на поясе 2.Прыжки со скамейки при поддержке инструктора 3.Перекачивание обруча между предметами	Ребристая доска, скамейка, обруч
2 неделя		Закаливающие процедуры на воздухе, водные процедуры. Ходьба с изменением направления, движения, ходьба и бег врассыпную, с перешагиванием через шнуры	1.Ходьба по наклонной доске вниз 2.Прыжки через обручи на двух ногах при поддержке инструктора 3.Лазание по лестнице вверх и вниз	Ребристая доска, скамейка, обруч, шведская стенка
3 неделя		Дыхательная гимнастика	1.Метание мешочка с песком от плеча	Мешочки. Веревка,

		Закаливание Ходьба на носках, руки вверх, на пятках, руки на пояс, спиной вперед, бег быстрый, спокойный бег Подвижные игры народов Урала	одной рукой левой, правой 2.Ходьба по веревке боком 3. Подлезание под гимнастическую скамейку	гимнастическая скамейка.
4 неделя		Закаливание Ходьба на носках, руки вверх, на пятках, руки на пояс, спиной вперед, бег быстрый, спокойный бег Подвижные игры народов Урала	1.Метание мешочка с песком от плеча двумя руками 2.Перешагивание через веревку 3. Подлезание под гимнастическую скамейку	Мешочки. Вербка, гимнастическая скамейка.
Август 1 неделя		Дыхательная гимнастика Подвижные игры на прогулочном участке «Утята», «Петух» Русские народные игры	1.Ходьба по «следам» с правильной установкой стоп при помощи инструктора 2.Бросание мяча от плеча через сетку 3. Ползание по наклонной доске вверх	Мешочки. Вербка, гимнастическая скамейка.
2 неделя		Дыхательная гимнастика Подвижные игры на прогулочном участке «Утята», «Петух» Русские народные игры	1.Ходьба по «следам» с правильной установкой стоп при помощи инструктора 2.Прокатывание мяча между предметами 3.Перелезание через несколько дуг	Мяч, дуги
3 неделя		Ходьба на носках, на пятках, руки на поясе, обычная ходьба, ходьба змейкой; легкий бег, быстрый бег	1.Перешагивание через кегли 2.Ходьба по скамейке руки за головой 3.Скатывание мяча по наклонной доске 4. Ползание по скамейке на животе	Кегли, скамейка, мяч.
4 неделя		Ходьба правым и левым боком, руки вверх, на поясе, вперед, бег с ускотрением по сигналу инструктора	1.Ходьба по канату боком, руки на поясе 2.Прыжки двумя ногами через мешочек с песком при помощи инструктора 3.Перешагивание через кубики 4. Прыжки из обруча в обруч двумя ногами при помощи инструктора	Канат, мешочки с песком, кубики, обруч

2.3.6.3 Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений для детей с ОНР 3 уровня, дизартрия

Месяц	Основные движения	Перечень движений
Второй период (декабрь, январь, февраль)	Ходьба и бег.	Совершенствование навыков ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, с перекатом с пятки на носок, приставным шагом влево и вправо. Совершенствование навыков ходьбы в колонне по одному, по двое, обучение ходьбе в колонне по трое, вдоль границ зала с поворотом, с выполнением заданий педагога. Совершенствование навыков бега на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с перешагиванием через игрушки, мячи; по наклонной доске вверх и вниз. Формирование навыка ходьбы в чередовании с бегом, бега с изменением скорости.
	Ползание, лазание.	Совершенствование умений ползать на четвереньках «змейкой» между предметами в чередовании с ходьбой, бегом; ползания на четвереньках с одновременным толканием мяча головой перед собой; переползания через препятствия; ползания по гимнастической скамейке на животе, ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучение пролезанию в обруч; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, лазанию по гимнастической стенке с изменением темпа; вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад.
	Прыжки.	Совершенствование умений выполнять прыжки на двух ногах на месте, в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед. Обучение выполнению прыжков разными способами (ноги скрестно - ноги врозь, одна нога вперед - другая назад). Формирование умения выполнять прыжки на одной ноге на месте и с продвижением вперед. Закрепление умения впрыгивать на мягкое покрытие высотой 20 см. Обучение перепрыгиванию предметов с места высотой до 30 см, перепрыгиванию последовательно на двух ногах 4-5 предметов высотой 15-20 см. Закрепление умения правильно спрыгивать с высоты 30 см на мат. Совершенствование умения выполнять прыжки в длину с места и с разбега, в высоту с разбега. Совершенствование умения выполнять прыжки через короткую скакалку и через длинную скакалку.
	Бросание, ловля, метание.	Обучение прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 метров с помощью двух рук по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель (кегли, куб и т. П.). Совершенствование умения бросать мяч вверх, об землю и ловить его двумя руками. Формирование умения ловить мяч одной рукой. Формирование умения перебрасывать мяч из одной руки в другую и друг другу из разных исходных положений. Обучение бросанию вдаль мешочков с песком и мячей, метанию предметов в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 3-5 метров.
	Ритмическая гимнастика.	Совершенствование умения выполнять физические упражнения под музыку, согласуя ритм движения. с музыкальным сопровождением, с помощью выразительных движений передавать характер музыки.
	Общеразвивающие упражнения	Совершенствование движений рук и плечевого пояса, формирование умения разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить их в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Формирование умения выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на руках на гимнастической скамейке; двигать ногами, скрещивая. их из исходного положения, лежа на спине. Формирование умения выполнять упражнения для укрепления

		мышц брюшного пресса и ног; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; приседать, поднимая руки вперед, вверх, в стороны; выполнять выпад вперед, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног и передвигать их с места на место.
	<i>Подвижные игры</i>	Формирование умения участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах. «Кто больше», «Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Скакалка», «Кот и воробей», «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон-синица», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч», «Колодец».
	<i>Строевые упражнения</i>	Совершенствование умения строиться в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепление умения перестраиваться из колонны по одному в колонну по два; в круг, из одной шеренги в две. Обучение расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый-второй», перестроению из колонны по одному в колонну по два во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах); размыканию в колоннах на одну вытянутую вперед руку. Совершенствование умения размыкаться в шеренге на вытянутые в стороны руки; выполнять повороты вправо и влево, кругом на месте (переступанием, прыжком); равняться в затылок в колонне.
Третий период (март, апрель, май, июнь)	<i>Ходьба и бег.</i>	Дальнейшее совершенствование навыков ходьбы на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, с перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Дальнейшее совершенствование навыков ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль границ зала с поворотом, с выполнением заданий педагога. Совершенствование навыков бега на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое, «змейкой», в рассыпную, с перешагиванием через игрушки, мячи, в чередовании с ходьбой; по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом, с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.
	<i>Ползание, лазание.</i>	Совершенствование умения ползать на четвереньках «змейкой» между предметами в чередовании с ходьбой, бегом; ползать на четвереньках с одновременным толканием мяча головой перед собой; переползать через препятствия, через несколько предметов подряд; ползать по гимнастической скамейке на животе; пролезать в обруч разными способами; лазать с одного пролета гимнастической стенки на другой, лазать по гимнастической стенке с изменением темпа. Обучать пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.
	<i>Прыжки.</i>	Дальнейшее совершенствование навыков выполнения прыжков на двух ногах на месте, в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, разными способами. Формирование умения выполнять прыжки на одной ноге на месте и с продвижением вперед, в высоту с места прямо и боком. Обучение перепрыгиванию с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Закрепление умения прыгать на месте разными способами (ноги скрестно - ноги врозь, одна нога вперед - другая назад). Закрепление умения впрыгивать на мягкое покрытие высотой 20 см. Развитие умения правильно спрыгивать с высоты 30 см на мат. Обучение перепрыгиванию на двух ногах боком вправо и влево невысоких препятствий (канат, мешочки с песком, веревка и т. п.). Совершенствование умения выполнять прыжки в длину с места и с разбега, в высоту с разбега. Дальнейшее совершенствование умения выполнять прыжки через короткую скакалку и через длинную скакалку.
	<i>Бросание, ловля, метание.</i>	Обучение прокатыванию мячей по прямой, «змейкой» зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатыванию обручей индивидуально шагом и бегом. Дальнейшее совершенствование умения бросать мяч вверх, об землю и ловить его двумя руками не менее 10 раз подряд. Совершенствование умения ловить мяч одной рукой не менее 4-6 раз.

	Формирование умения бросать мяч вверх и ловить его с хлопком. Совершенствование умения перебрасывать мяч из одной руки в другую, перебрасывать мяч друг другу из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Совершенствование умения бросать предметы вдаль, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 3-5 метров.
<i>Ритмическая гимнастика</i>	Дальнейшее совершенствование умения выполнять физические упражнения под музыку, согласуя ритм движения с музыкальным сопровождением, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Обучение импровизации под различные мелодии (марш, песня, танец).
<i>Общеразвивающие упражнения</i>	<p>Дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, формирование умения разводить руки в стороны из положения «руки перед грудью»; поднимать руки вверх и разводить их в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать руки со сцепленными в замок пальцами, поднимать руки вверх - назад попеременно, одновременно; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Совершенствование умения выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на руках на гимнастической скамейке; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения, лежа на спине; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев.</p> <p>Совершенствование умения выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; приседать, поднимая руки вперед, вверх, за спину; поднимать прямые ноги вперед махом, выполнять выпад вперед, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног и передвигать их с места на место; переступать на пятках приставным шагом в сторону, опираясь носками ног на канат или палку.</p>
<i>Подвижные игры</i>	Совершенствование умения участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах. «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни-толкай» , «Мы веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать», «Поймай лягушку», «Тройной прыжок» , «Лови не лови», «Кто скорее», «Пастух и стадо», «Удочка», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей встать в обруч», «Эстафета с препятствиями»
<i>Равновесие</i>	Обучение кружению вправо влево, держа руки на поясе.
<i>Строевые упражнения</i>	Совершенствование умения строиться в колонну по одному, парами, в одну шеренгу, в круг, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепление умения перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Совершенствование умения рассчитываться в колонне и в шеренге «по порядку», на «первый, второй»; перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, во время ходьбы; размыкаться и смыкаться с места, в различных построениях (в колонне, шеренгах, кругах). Обучение размыканию в колоннах с определением дистанции на глаз. Обучение размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку; в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнять повороты направо и налево, кругом на месте (переступанием и прыжком); равнению в затылок в колонне. Обучение выполнению поворотов направо и налево, кругом, в движении различными способами (переступанием и прыжком).
<i>Спортивные игры</i>	Формирование навыков игры в спортивные игры: городки (элементы), футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы).

2.3.6.4 Работа по взаимодействию с семьёй

Месяц	Мероприятие
Январь	Индивидуальное консультирование «Индивидуальная работа с заданиями дома»
Февраль	Выставка методической литературы для родителей «Рекомендуем родителям»
Март	Буклеты для родителей «Физкультура – помощник, как её организовать полноценно дома»
Апрель	Беседы и консультации по запросу родителей
Май	Информационные стенды: «Готовимся к школе», «Развиваем руки, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка»
Июнь	Оформление стенда: "Закаливание дошкольников"
Июль	Консультации: «Пальцы помогают говорить», «Учимся, играя».

2.4. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка с ОВЗ и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Процесс продуктивного взаимодействия ребенка и взрослого – это динамический мотивирующий процесс для обоих участников общения, который рассматривается в Программе как фундаментальный стержень коррекционно-развивающегося обучения и воспитания.

На начальном этапе весь обучающий процесс с умственно отсталыми детьми организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль их выполнения и оценку. Но это не значит, что ребенок остается при этом пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником обучающего процесса – он должен научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за проведенным взрослым анализом ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элементы

самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно,

предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьей дошкольника

В условиях работы с ребенком с УО перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьей воспитанника, т. к. родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что родители не знают закономерностей психического развития ребенка и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. Поэтому одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

Задачи:

- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;
- информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.
- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.
- знакомство и обучение родителей формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
- поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

Формы организации психолого-педагогической помощи семье.

Общие родительские собрания. Проводятся администрацией ДОО 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.

Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

«День открытых дверей». Проводится администрацией ДОО в апреле для родителей детей, поступающих в ДОО в следующем учебном году.

Проведение детских праздников и «Досугов». Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением родителей.

Анкетирование и опросы.

Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

«Служба доверия». Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей.

Родительский час. Проводится учителями-дефектологами и логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»).

Открытые занятия специалистов и воспитателей. Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания

Совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год).

2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ребенка с особыми образовательными потребностями

- В ходе организации образовательной деятельности обязательно ставятся «эмоционально окрашенные» задачи.
- Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования.
- Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.
- Игровая деятельность является ведущей деятельностью одаренного ребенка. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.
- Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.
- Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.
 - Совместная игра воспитателя и детей.
 - Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.
 - Музыкально-театральная и литературная гостиная.
 - Сенсорный и интеллектуальный тренинг.
- Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой - это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с

другими людьми».

- Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы ребенка с особыми образовательными потребностями

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества;
- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов;
- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем;
- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить;
- получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию

свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.);

- специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;
- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы
- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений
- показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

2.8. Программа коррекционно-развивающей работы (с обучающимися старшего дошкольного возраста с умственной отсталостью)

2.8.1. Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей, обучающихся с УО обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с УО;
- возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с УО с учетом их образовательных потребностей и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с УО адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

2.8.2. Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей, обучающихся с УО, обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- организация занятий для детей с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обучающихся;

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) консультативной и методической помощи по вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

2.8.3 Программа коррекционной работы предусматривает:

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение).

Коррекционные задачи направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые происходят в процессе организации специальных занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

2.8.4. Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с УО);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с УО;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с УО;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с УО.

2.8.5. Программа коррекционно-развивающей работы (с обучающимися старшего дошкольного возраста с умственной отсталостью)

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение).

Коррекционные задачи направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые происходят в процессе организации специальных занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

Социально-коммуникативное развитие.

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия педагогического работника с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);
- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе («Я сам»);

-развитие сотрудничества ребенка с педагогическим работником и другими детьми, воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности («Я и другие»);

-формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям («Я и окружающий мир»);

-формирование культурно-гигиенических навыков (воспитание самостоятельности в быту): формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка.

Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от педагогического работника, уверенным в своих возможностях.

Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющих отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию;

-формирование предметных действий, игры: специалист, проводящий данную работу, должен научить обучающихся целенаправленным действиям: брать и класть предмет, переключать его из одной руки в другую, прослеживать взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру;

-формированию предметно-орудийных действий (держат шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых: закладывает основы для возникновения у обучающихся специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности.

В процессе коррекционно-педагогической работы у обучающихся складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Познавательное развитие. На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у обучающихся ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов. Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим

воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления. Занятия с ребенком по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у обучающихся образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребёнок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагогического работника: активизировать эмоциональное отношение обучающихся к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для её решения педагогический работник использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение самостоятельных действий ребенка.

Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у обучающихся подражательных возможностей. Только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

Математические представления ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

- формированию у обучающихся способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);
- сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);

- познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);
- развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии обучающихся лишь в том случае, когда обучающиеся получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, осязать и ощущать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит обучающихся в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у обучающихся формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по подготовке к обучению грамоте начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) - проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у обучающихся умения выполнять звуко - буквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у обучающихся имеются интеллектуальные и речевые возможности овладеть знаково-символическими средствами.

Условия, необходимые для эффективной логопедической работы:

- 1) Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всех педагогических работников.
- 2) Тесная связь учителя-логопеда с родителями (законными представителями), обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.
- 3) Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.
- 4) Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.
- 5) Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребёнка с учётом его динамики.
- 6) Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт учителя-логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны педагогических работников, работа с родителями (законными представителями).

Принципы построения индивидуальных программ:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка,
- учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка,
- учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка,
- прогнозирование динамики овладения программным материалом.

Алгоритм построения индивидуальных программ:

- 1) Работа над пониманием обращенной речи.
- 2) Развитие мелкой ручной моторики.
- 3) Развитие слухового внимания и фонематического слуха.
- 4) Развитие ритмических возможностей.
- 5) Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики.
- 6) Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

Задачи обучения:

- а) создание предпосылок развития речи;
- б) расширение понимания речи;
- в) совершенствование произносительной стороны речи;
- г) совершенствование тонкой ручной моторики;
- д) развитие ритма;
- е) развитие дыхания;
- ж) развитие речевого дыхания и голоса;
- з) развитие артикуляторной моторики;
- и) развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

Задачи I этапа:

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи.
2. Стимуляция у обучающихся звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней.
3. Стимуляция подражания, звуковое подражания.
4. Соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями.
5. Стимулировать формирование первых форм слов.
6. Сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно.
7. Учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выразить свои потребности и желания словами.

Задачи II этапа:

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагогического работника, объяснять свой выбор).
2. Накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры).
3. Формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия).
4. Работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания).
5. Постановка гласных звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных.

Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды).

Способы постановки звуков:

по подражанию (у умственно отсталых обучающихся постановка звуков по подражанию получается крайне редко);

механический способ;

постановка от других звуков, правильно произносимых;

постановка звука от артикуляторного уклада;

смешанный (когда используются различные способы).

Задачи III этапа:

1. Уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные).
2. Расширение объема фразовой речи.
3. Формирование грамматического строя речи.
4. Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.
5. Работа по словоизменению и словообразованию.
6. Проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков).
7. Активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры).
8. Подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.

Художественно-эстетическое развитие.

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность. Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогическим работником песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ педагогическим работником действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);
- метод совместных действий ребенка с педагогическим работником;
- метод подражания действиям педагогического работника;
- метод жестовой инструкции;
- метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции педагогического работника.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:

- регулярность проведения занятий;
- простота и доступность для восприятия обучающихся музыкального материала по содержанию и по форме;
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность;
- сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности обучающихся;
- повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов);
- активно-действенное и ярко эмоциональное участие педагогических работников, родителей (законных представителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:

1. Слушание музыки направлено на развитие у обучающихся интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

2. Пение способствуют у обучающихся развитию желания петь совместно с педагогическим работником, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

3. Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию обучающихся. В процессе освоения движений под музыку, обучающиеся учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходиться вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу педагогического работника, притопывать одной и двумя ногами, "пружинить" на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а

также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных. В процессе танцев у обучающихся совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

4. Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у обучающихся развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у обучающихся музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у обучающихся развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение обучающихся дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

5. Театрализованная деятельность вызывает у обучающихся желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно с педагогическим работником и другими детьми, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у обучающихся закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у обучающихся скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Ознакомление умственно отсталых обучающихся с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционной работе с ними.

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи обучающихся осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально педагогические работники воспитывают у обучающихся эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому

тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для обучающихся тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогическим работником стоит задача - вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к его речи, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

Педагогические работники учат обучающихся сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагогические работники раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагогические работники показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча обучающихся правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагогического работника;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагогического работника по тексту и закрепление в сознании обучающихся нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

По мере овладения навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения обучающихся, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни обучающихся группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет игра-драматизация, которая является действием самих обучающихся. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации, обучающиеся овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами - вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи обучающихся программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок

и загадок наизусть. Нормально развивающиеся обучающиеся сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

- чтение художественного произведения педагогическим работником;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с педагогическим работником;
- повторение текста ребенком с подсказками педагогического работника (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);
- повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными, содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления обучающихся с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высокохудожественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Обучающиеся с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии с педагогическим работником. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорноперцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом, и педагогом-психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой

занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать обучающихся к выполнению изображения вместе с педагогическим работником (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребенка.

Продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

Требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности:

Лепка является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета - формы и величины. При ощупывании предметов у обучающихся формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка;

аппликация позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, то есть умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений;

рисование воспитывает у обучающихся эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у обучающихся развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у обучающихся элементы учебной деятельности - умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка.

Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность;

конструирование - важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами - надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям, конструирование по собственному замыслу. Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием).

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

Педагогические работники создают условия для проявления у обучающихся эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагогические работники организуют наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание обучающихся на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами.

Обучающиеся сначала под руководством педагогического работника, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны "сотворчество" с педагогическим работником, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождает у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Обучающиеся проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить обучающихся согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действиями, использовать "неподражательные" цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством педагогического работника, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, обучающиеся оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности - лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения обучающиеся могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство обучающихся с нарушениями интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у обучающихся играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагогический работник обращает внимание обучающихся на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести обучающихся от позиции "нравится или не нравится" к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Обучающиеся должны принимать посильное участие

в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухоцветов, в создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления обучающихся о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Физическое развитие.

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни обучающихся в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения обучающихся движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений, метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Организация физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. В ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в КОУ «Калачинская адаптивная школа-интернат»

целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у обучающихся отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности обучающихся.

Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья обучающихся на весь период пребывания обучающихся в

дошкольной образовательной организации:

1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития обучающихся на базе активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.

В группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья обучающихся предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования обучающихся.

2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьесберегающих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.

3. Формирование у обучающихся представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.

4. Воспитание у обучающихся практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

Основные направления коррекционно-педагогической работы:

1. "Путь к себе"

2. "Мир моих чувств и ощущений"

3. "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья"

4. "Движение - основа жизни"

5. "Человек есть то, что он ест"

6. "Советы доктора Айболита"

7. "Здоровье - всему голова"

В направлении "Путь к себе" у обучающихся закрепляется образ "Я"; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности.

У обучающихся закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром.

Ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы здоровьесберегающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение педагогического работника с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

В содержании работы "Мир моих чувств и ощущений" обучающиеся знакомятся с основными средствами познания мира - зрением, слухом, кожей и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений

обучающиеся постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений обучающихся о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.

У обучающихся формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

При ознакомлении обучающихся с направлением "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья" - происходит формирование представлений обучающихся о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Обучающиеся знакомятся и с другими биоритмами - сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.

В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

В дальнейшем "солнце, воздух и вода" рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле.

Солнце, свет. Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых организмов. Взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий, обучающихся знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегревания. Здесь же обучающихся знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Обучающиеся практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.

Воздух. Обучающиеся знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для обучающихся важным условием здорового образа жизни.

Вода. Обучающиеся знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Обучающиеся знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.

Содержание работы "Движение - основа жизни" - посвящено формированию у обучающихся представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Обучающиеся знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся измерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики.

Педагогическая работа, связанная с "Человек есть то, что он ест" посвящена формированию у обучающихся представлений о

полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Обучающиеся знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У обучающихся закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения.

В направлении "Советы доктора Айболита" работа посвящена формированию у обучающихся представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Обучающихся знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи. Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У обучающихся формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое.

В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у обучающихся.

В содержании "Здоровье - всему голова" работа направлена на закрепление у обучающихся представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма.

У обучающихся закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.

Содержание работы в ДОУ направлена на совершенствование духовного развития обучающихся, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. У дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

2.9. Программа воспитания.

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Организации.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел.

Общая цель воспитания в Организации - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания:

-воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей, обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества) Организации:

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. **Профессионально-родительская общность** включает сотрудников Организации и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации.

3. **Детско-взрослая общность:** характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и

взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

5. Культура поведения педагогического работника в Организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в Учреждении.

В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законным представителем));

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с легкой умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Адекватно ведущий себя в знакомой и незнакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение); пользующийся при этом невербальными и вербальными средствами общения; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым незнакомым людям; дающий элементарную оценку своих поступков и действий; адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. Может быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращается к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к познавательным задачам (производит анализ проблемно-практической задачи; выполняет анализ наглядно-образных задач; называет основные цвета и формы); проявляющий активность, самостоятельность в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Трудовое	Труд	Положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам своего труда; проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационное обеспечение образования детей с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования детей этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных детей, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других детей. Наиболее важным локальным нормативным документом следует рассматривать «Договор с родителями», в котором будут зафиксированы как права, так и обязанности всех субъектов образовательного пространства, предусмотрены правовые механизмы изменения образовательного маршрута в соответствии с особенностями и возможностями ребенка, в том числе новыми, возникающими в процессе образования.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, школы для детей с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

Информационно-образовательная среда образовательной организации должна включать в себя совокупность технических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты, созданные с учетом особых образовательных потребностей); наличие служб поддержки применения ИКТ.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с интеллектуальными нарушениями.

Содержание Программы строится с учетом жизненно важных потребностей обучающихся, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения педагогические работники могут после проведения педагогической диагностики.

Именно потребности обучающихся с нарушением интеллекта, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Для ребенка старшего дошкольного возраста основными линиями являются:

- совершенствование общей моторики,
- развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,
- формирование произвольного внимания,
- развитие сферы образов-представлений,
- становление ориентировки в пространстве,
- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,
- формирование связной речи и речевого общения,
- формирование элементов трудовой деятельности,
- расширение видов познавательной активности,
- становление адекватных норм поведения.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации (далее – ППРОС, РППС) – комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей с ОВЗ. Среда должна соответствовать требованиям ФГОС дошкольного образования, санитарно-эпидемиологическим требованиям и способствовать реализации цели, задач и содержания адаптированной программы.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в Организации *должна обеспечивать реализацию адаптированных основных образовательных программ для детей с ОВЗ*, разработанных в соответствии с Программой. Организация имеет право самостоятельно проектировать предметно-пространственную развивающую образовательную среду с учетом психофизических особенностей детей с ОВЗ. При проектировании ППРОС Организации должна учесть особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей с ОВЗ и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции нарушений развития детей с ОВЗ.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания ППРОС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и иной специфики для реализации АООП.

В соответствии со Стандартом, ППРОС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ОВЗ, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастным и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

ППРОС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с

потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков развития детей с ОВЗ.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа *соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей* (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

– *содержательно-насыщенной и динамичной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;

– *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

– *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

– *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом особенностей ребенка с ОВЗ, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность ребенка с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

– *безопасной* – все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

– *эстетичной* – все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников ребенка.

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, родителей по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

Компоненты среды	Материалы, оборудование, игрушки (младший возраст)
знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	Альбомы «Ирбитский драматический театр», Достопримечательности города Ирбита», «Старинный город Ирбит», «Природа родного края». Книга «Ирбит» Я.Л.Герштейн. А.И.Смирных, матрешка пятикукольная.
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	Развивающие альбомы: «Правила дорожного движения, дидактические игры по дорожной безопасности, макет дороги с дорожными знаками, транспортом, разметкой дороги. Набор знаков дорожного движения. Набор муляжей овощей и фруктов. Альбомы: «Зимующие и перелетные птицы», «Осенний альбом для малышей», «Дары леса», «Дикие животные». Серия картинок «Времена года». Макет «Времена года»
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	Куклы, машины разных размеров. Коляски для кукол. Кухонный стол, стулья, плита, набор столовой и чайной посуды, кукольная кровать. Набор «гладильная доска и утюг». Набор солдатиков. Крупный строительный материал, мелкий строительный материал, Конструктор «Лего», конструктор Ферма, конструктор Город, мозаика с крупногабаритной основой, набор инструментов из пластика. Набор мягких модулей. Развивающие игры. Дидактические игры, лото с разной тематикой. Наборы авторских игровых материалов. Домино. Центр творчества: краски акварельные, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, трафареты, печатки, раскраски, валики для рисования, непроливайки, кисточки, дощечки для лепки, салфетки для аппликации, мольберт двухсторонний. Набор шумовых инструментов.
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	Фото альбомы: «Я расту», «Моя семья»

Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	Наборы для счета, пирамидки с разным количеством шариков, наборы с геометрическими фигурами, развивающие игры, пирамидки с вкладышами, игрушки для сравнения по величине, Дидактические игры, кубики на развитие эмоций. Развивающие и дидактические игры. Альбомы: «Зимующие и перелетные птицы», «Осенний альбом для малышей», «Мое тело», «Полезная и вредная еда», «Альбом для смелых и сильных», «Дары леса», «Дикие животные», «Профессии», набор предметных картинок для группировки. Для экспериментирования: баночки с крупами, воронки, бутылочки для экспериментирования, камни, ракушки, воздушные шарики, мыльные пузыри, песочные часы, трубочки, губки для игр с мылом и водой. Игры для развития логических цепочек.
Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	Совочки, ведерки, лопатки, формочки, метелка. Карточки с бытовой техникой, с профессиями взрослых.
Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	Корректирующие коврики, мячи разных размеров, массажные мячики, кегли, кольцо-брос, мешочки с песком, погремушки, Альбомы: «Мое тело», «Полезная и вредная еда». Набор демонстрационных картинок Виды спорта, Береги здоровье (беседы с ребенком)
Компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа	Альбом Народы России,

3.3. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

В штате Учреждения воспитательную работу осуществляют педагогические работники: Заведующий, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагог-психолог, методист.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ДОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	Осуществляет общее руководство
Методист	Оказывает методическую помощь педагогам в организации и реализации воспитательного процесса

Воспитатель	Применяет эффективные методы воспитательной работы с ребенком
Помощник воспитателя	Создает условия для социальной адаптации воспитанников
Инструктор по физической культуре	Проводит мероприятия оздоровительного характера: праздники, развлечения, соревнования с привлечением родителей
Музыкальный руководитель	Организация и проведение массовых мероприятий: музыкальных вечеров, праздников, развлечений с привлечением родителей
Учитель-логопед	Оказывает методическую помощь воспитателям и родителям, связанную с речевым развитием воспитанника
Педагог-психолог	Психологическое сопровождение ребенка и родителей в воспитательном процессе

3.4. Материально-техническое обеспечение (технические средства, оборудование, мебель и иные объекты), которое предполагается использовать при осуществлении образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей 7-8 года жизни

№	Наименование оборудования	количес во	№	Наименование оборудования	количес тво
	Групповая комната			Центр конструирования	
1	Стол для посуды	1	75	Конструктор деревянный Поликарпова	1
2	Раковина	2	76	Конструктор «Лего» пластмассовый большой	1
3	Сушка для посуды	2	77	Конструктор «Лего» пластмассовый средний	1
4	Стол обеденный	5	78	Конструктор «Лего-классик» (в контейнере)	1
5	Шкаф для игр	4	79	Деревянный конструктор «Зоопарк»	1
6	Мольберт	1	80	Деревянный конструктор «Город»	1
7	Ширма 4х-рамочная	1	81	Конструктор напольный деревянный	1
8	Магнитная доска	1	82	Мягкие модули (набор)	1
9	Стол для игр (капелька)	1	83	Пластмассовый конструктор	1
10	Магнитофон	1	84	Конструктор «Железная дорога»	1
11	Телевизор	1		Центр безопасности	
12	Полка для книг	1	85	Обучающие карточки по безопасности	4 наб.
	Центр сюжетно ролевой игры		86	Книга по безопасности	1
13	Игровой стеллаж	1	87	Набор дорожных знаков +электрический светофор	1
14	Машина маленькая	2	88	Игровой макет «Изучаем правила дорожного движения»	1
15	Набор столовой посуды	1	89	Лепбук «Правила дорожного движения»	1
16	Стол для кукол	1	90	Рабочая тетрадь « Безопасность на дорогах»	1
17	Игровой набор «Больница»	1		Центр творчества	

18	Игровой набор «Парикмахерская»	1	91	Дидактический материал для рассматривания	4
19	Набор домашних животных	1	92	Поднос хохлома	1
20	Муляж «Овощи, фрукты»	1	93	Разделочная доска хохлома	1
21	Мелкие муляжи «Овощей и фруктов в корзинке»	1	94	Печатки	10
22	Гладильная доска	1	95	Краски	2набор
23	Корзинка хозяйственная	2	96	Пластелин	2набор
	Музыкальный центр		97	Карандаши цветные	2набор
24	Барабан	1	98	Фломастеры	1набор
25	Бубен	1	99	Альбом	1
26	Металлофон	1	100	Цветная бумага	1набор
27	Дудочка	1	101	Цветной картон	1набор
28	Музыкальные игрушки	4	102	Клей ПВА, карандаш	1+1
29	Маракасы	2	103	Дидактические игры: «Собери цветок», «Обведи и раскрась», «Дорисуй» и др.	7 шт.
30	Шумелка	1	104	Ножницы	1
31	Шарманка	1	105	Доски для лепки	1
	Центр математики		106	Кисточки для рисования	2
32	Набор геометрических фигур	3	107	Непроливайка	2
33	Счётный материал	3	108	Кисточка для клея	1
34	Дидактические игры	15	109	Трафареты для рисования	9
35	Цветные счетные палочки «Кюизенера»	1	110	Салфетки для аппликации	1
36	Набор «Умные формы»	1	111	Стаканчики для кисти и карандашей	1
36	Мозайка цветная	2		Центр речевого развития + центр книги	
37	Пирамидка пятиступенчатая (для счета)	1			
38	Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками	4 набора	112	Дидактические игры: :« Расскажи сказку», «Что сначала, что потом», «Чей малыш», «Чей домик», «Мама и детки», и т.	20
39	Матрешки «Мемори»		113	Альбом с фотографиями «Моя семья», «Я расту»	2
40	Счетный раздаточный материал	6 набор	114	Художественная литература: сказки	10
	Театральный центр	1		рассказы	7
41	Кукольный театр	1		фольклор	5
42	Магнитный театр	1	115	Альбом с фотографиями «Мой любимый детский сад»	1
43	Фланелеграф	1	116	Разрезные картинки по сказкам, сюжетные картинки	2 наб.
44	Резиновый театр	1	117	Альбом: «Расскажи сказку», «Узнай и назови сказку»	2

45	Пальчиковый театр «вязанный»	1	118	Альбомы по сезонам: «Весна», «Лето», «Осень», «Зима»	4
46	Домики настольные для театра	3		Центр эмоций	
	Центр здоровья		119	Дидактические игры	7
47	Энциклопедия «Как устроен человек»	1	120	Энциклопедия «Я побеждаю страхи»	1
48	Демонстрационный материал «Здоровье и ребенок»	1	121	Книга «Общительные сказки»	1
49	Книга Спортивные игры Среднего Урала. «100 увлекательных игр»	5	122	Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.	1набор
50	Рабочая тетрадь «Разговор о здоровье и правильном питании»	1	123	Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами	1 набор
51	Альбом «Я и мое здоровье»	1	124	Альбомы «Что тебе нравится»	7
52	Развивающие мячи	4	125	Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками	1
53	Резиновый мяч «Космос»	1	126	Тематический альбом «Разные поступки».	
54	Большие мячи	2	127	Фотовыставка «Моё настроение»	
55	Ортопазлы		128	Картотека игр «на развитие навыков общения»	1
56	Демонстрационный материал «Виды Спорта»	2	129	«Я сегодня именинник»	1 комп.
57	Футбольный мяч	1		Центр познания	
58	Массажные мячики	4	130	Энциклопедия: «Животные России», «Техника для малышей», «Животные», и т.д.	7
59	Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно»	2	131	Демонстрационный материал: геометрические фигуры, картинки (большой ,маленький)	12
60	Маски и атрибуты для подвижных игр	12	132	Дидактические игры	16
	Мини-лаборатория		133	Альбомы по сезонам: «Весна», «Лето», «Осень», «Зима»	4
61	Стаканчики одноразовые	10	134	Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками	9 наборов
62	Пипетки	5			
63	Воронки	3	135	Серия альбомов :«Мой первый осенний альбом», «Самый сильный и смелый», «Профессии», «Мое тело», «Дары леса», «Полезная и вредная еда», «Зимующие и перелетные птицы», «Пожарная безопасность»	10
64	Бутылочки	10			
65	Баночки маленькие	10			
66	Воздушный шар (для игр с воздухом)	3			
67	Лупа	2	136	Обучающие карточки: «Птицы России», «Народы России»,	10
68	Емкости с сыпучими	7	137	«Расскажите детям о деревьях».	
69	Баночки с камнями, ракушки, косточками, фасолью	4	138	Флеш-носитель (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе)	1
70	Губки для игр с мылом	10			

71	Песочные часы	1	139	Лейки	2
72	Шприцы для игр с жидкостью	3	140	Сачок	2
73	Резиновый набор для игр с водой	1			
74	Жидкость для мыльных пузырей	1			
	Спальная комната			Умывальная комната	
141	Кровать	1	144	Шкаф для полотенец	1
142	Стол	1	145	Раковина	1
143	Стул	1	146	Унитаз	1
			147	Зеркало	1
	Спортивный зал				
148	Скамейка гимнастическая жесткая	1	158	Кольцо баскетбольное навесное на гимнастическую стенку	1
149	Доска наклонная	1	159	Флажки разноцветные	4
150	Мячи:-средние (резиновые), большие (волейбольные, №3)	1. 1	160	Коврик мягкий (для отработки различных упражнений)	1
151	Гимнастический мат	1	161	Рулетка измерительная (5 м)	1
152	Палка гимнастическая	1	162	Секундомер	1
153	Скакалка детская для детей старшей группы (длина 180 см)	1	163	Короткие шнуры	1
154	Кольцесброс	2	164	Свисток	1
155	Кегли	2	165	Шнур 1,5м	1
156	Мешочки для метания	4	166	Бубен	1
157	Дуга для подлезания (высота 42 см)	1			
	Музыкальный зал				
167	Фортепиано	1	170	Дидактические игры	1
168	Компьютер с музыкальными колонками для прослушивания музыки	1	171	Комплект музыкальных инструментов для занятий обучающихся (бубен, деревянные ложки, маракасы и др.)	1
169	Детский стол (регулируемый по высоте)	1	172	Детский стул (регулируемые по высоте)	1
	Кабинет психолога				
	Ноутбук	1		Детский стул (регулируемые по высоте)	6
	Детский стол (регулируемый по высоте)	3		Шкаф для методических пособий	1
	Кабинет логопеда				
	столы детские	4		шпатели деревянные	

	стулья (возрастного стандарта)	8		салфетки, вата, ватные палочки	
	настенное зеркало (60 x 80) для работы над звукопроизношением с лампой дополнительного освещения	1		средства гигиенической обработки (рук, пространства, зондов)	
	письменный стол	1		индивидуальные зеркала 9 x12	10
	стул педагога	1		шкаф для хранения книг, учебно-методического материала	2

3.5. Методическое обеспечение программы

Сведения об имеющемся в наличии дидактических пособий, игр для организации образовательной деятельности специалистов сопровождения		
№ п/п	Наименование	Количество
1	Предметные карточки: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Насекомые», «Цветы», «Деревья», «Времена года», «Моя семья», «Птицы», «Животные леса», «Жизнь на ферме», «Гардероб», «Посуда», «Мебель», «Рыбы», «Профессии», «Военная техника», «Игрушки».	18
2	Учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша»	1
3	Сюжетные картинки различной тематики	1
4	Кинетический песок	1
5	Формочки	1 набор
6	Юнгианская песочница	1
7	Камни марблс	1 набор
8	Разрезные картинки	18
9	Пластмассовая игрушка «Подбери окошко»	1
10	Матрешки пятисоставная	1
11	Кубики 4-х основных цветов	1
12	Емкости с разным наполнением: крупа, макароны, камушки и т.д.	1
13	Музыкальные инструменты	1
14	Дары Фрёбеля	1 набор
15	Кубики Никитина	1 набор
16	Кубики Кооса	1 набор

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программы:

- «Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью (нарушением интеллекта)».
- «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Н.В. Нищева. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушения слоговой структуры слов у детей. — С-П.2000;
2. Агранович З.Е. Домашние задания для преодоления лексико-грамматического недоразвития у дошкольников с ОНР. –СПб: Детство-пресс, 2001г;
3. Анисимова Т.Г. , Ульянова С.А. Формирование правильной осанки. Коррекция плоскостопия у дошкольников. ФГОС ДО. М: Учитель, 2020;
4. Бардышева Т.Ю., Моносонова Е.Н. «Я учусь говорить. Формирование фонематического восприятия и звукопроизношения у детей 3-4 лет» М: Скрипторий 2003,2013;
5. Баряева Л.Б., Логинова К.А. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. — СПб.: ЦЦК, 2010;
6. Володина Е.В.Альбом по развитию речи. М: РОССМЭН-ПРЕСС, 2022;
7. Васильева Е.В. "Развиваем речь ребенка с помощью стихов".М: Сфера ,2022;
8. Вансовская Л.И. Устранение нарушений речи при врожденных расщелинах неба. – М., 2000.
9. Гаврючина Л.В. Здоровье сберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие. М: Сфера, 2010;
10. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. М: Национальный книжный центр, 2015;
11. Екжанова, Е.А.СтребелеваЕ.А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» М.: Просвещение, 2024. – 182 стр.;
12. Ермакова И.И.Коррекция речи и голоса у детей и подростков. Книга для логопеда. Москва "Просвещение" 1996;
13. Иванова Т.Б., Илюхова В.А., Кошулько М.А. Диагностика нарушений в развитии детей с ЗПР: методическое пособие. – СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2011;
14. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. Санкт- Петербург, «Детство – Пресс» 2013 г.;
15. Катаева, А.А., Стребелева, Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя. - М.: Владос, 2004. – 224 с.
16. Лобзякова М.И. Учимся правильно и четко говорить: пособие для логопедов, воспитателей, родителей М: Вентана-Граф, 2015;
17. Мамайчук И.И. Помощь психолога детям с задержкой психического развития: учебное пособие. – СПб.: Эко-Вектор, 2017;
18. Морозова И.А. «Ознакомление с окружающим миром» Конспекты занятий для работы с детьми ЗПР 3-4 лет. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2024 год
19. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с

- нарушениями речи с 3-7 лет. СПб.: «Детство-Пресс», 2016;
20. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020;
 21. Парамонова Л.Г. Развитие словарного запаса у детей. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007;
 22. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. М: Просвещение, 2022;
 23. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий / Под общей ред. С.Г.Шевченко. —М.: Школьная Пресса, 2005;
 24. Потапова О.Е. Инклюзивные практики в детском саду. Методические рекомендации. М: ТЦ «Сфера», 2015;
 25. Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах детей с ЗПР. Л.В. Игнатова, О.И. Волик, В.Д. Кулаков М.: ТЦ «Сфера», 2008;
 26. Ротарь Н.В., Карцева Т.В. "Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст. ФГОС ДО".М: Учитель. 2020;
 27. Романович О.: Преодоление задержки психоречевого развития у детей 4-7 лет. Система работы с родителями. М. Учитель, 2021;
 28. Рыжова С.Ф., Коррекционно-развивающие технологии в работе с детьми 5-7 лет с нарушением речи. ФГОС ДО. М: Учитель, 2020;
 29. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В.: Песочная терапия в развитии дошкольников. М: Сфера. 2021;
 30. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Учебное издание. Книга для педагога-дефектолога. – М.: ВЛАДОС. – 2001. – 180 с.;
 31. Стребелева, Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии (наглядный материал) Пособие для педагога-дефектолога. – М. : ВЛАДОС. – 2001. – 180 с.
 32. Сычёва Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 4-5 лет. Конспекты игровых занятий 1-го 8года обучения/ ДОМ ГНОМ, 2023. – 96 с. (Учебно-методический комплект «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 4-5 лет)
 33. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. — М.,2001;
 34. Ткаченко Т.А. Формирование лексико-грамматических представлений. Логопедическая тетрадь. — СПб. 1999;
 35. Ткаченко Т. А. Логопедические упражнения для развития речи. -М.2001;
 36. Филичев Т.Б., Чиркина Г.В. «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. Коррекция нарушения речи. М: Просвещение, 2008;
 37. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение ОНР у детей дошкольного возраста: практическое пособие. - М.: Айрис-пресс, 2007г.
 38. Физическое воспитание детей 2 – 7 лет Развёрнутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой; Волгоград, 2010;
 39. Четвертушина Н.С. Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений. М: Национальный книжный центр, 2013;

Диагностические пособия:

1. Безрукова О.Н., Каленкова О.Н. Методика определения речевого развития детей дошкольного возраста. М: Русская речь, 2010;
2. Безрукова О.Н. Приходько О.Г., Служакова О.И. Методические рекомендации по ведению речевой карты ребенка дошкольного возраста. М: Русская речь, 2012;
3. Екжанова А.Е., Стребелева Е.А. Диагностические материалы к Программе ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание»: «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» (методическое пособие) под ред. Е.А. Стребелевой М, Просвещение, 2019;
4. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Методические рекомендации к пособию. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. - М.: Владос, 2003 г.;
5. Наглядный материал для обследования детей. Под ред. Е.А. Стребелевой М, 2009. Приложение к методическому пособию «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста».
6. Роньжина А.С. «Диагностика уровня адаптированности ребенка к ДОУ»
7. Романович О.А. Диагностика математических знаний у дошкольников 3-7 лет: определение целевых ориентиров обучения. Карта обследования / - Москва: ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ ГНОМ, 2023. – 56 с.
8. Е.А. Стребелева. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей», 2023 – 182 с.
9. Ж.М. Глозман, А. Е. Соболева, Ю.О. Титова. Нейропсихологическая диагностика детей дошкольного возраста
10. Физическое развитие и диагностика физической подготовленности дошкольников. И.М. Воротилкина
А так же используются методические материалы и дидактические пособия, указанные в ОП ДОУ.

3.6. Финансовые условия реализации программы

Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с ОВЗ базируется на нормах закона «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с ОВЗ опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного образования детей с ОВЗ возможностями здоровья с учетом создания специальных условий обучения.

Согласно требованиям ФГОС ДО финансовое обеспечение реализации АООП ДО детей с ОВЗ учитывает расходы, необходимые для коррекции нарушений развития и создания специальных условий получения образования в соответствии с особыми образовательными потребностями воспитанника.

3.7. Примерный режим и распорядок дня группы

Содержание	5-6 лет
Холодный период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-10.10
Игры, второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.20-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.10
Полдник	15.10-15.30
Непосредственно-образовательная деятельность (по необходимости)	15.30-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.55-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.40 -18.00
Теплый период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.30
Второй завтрак	10.00-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.30-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.30-18.00

3.8. Календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

4 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.